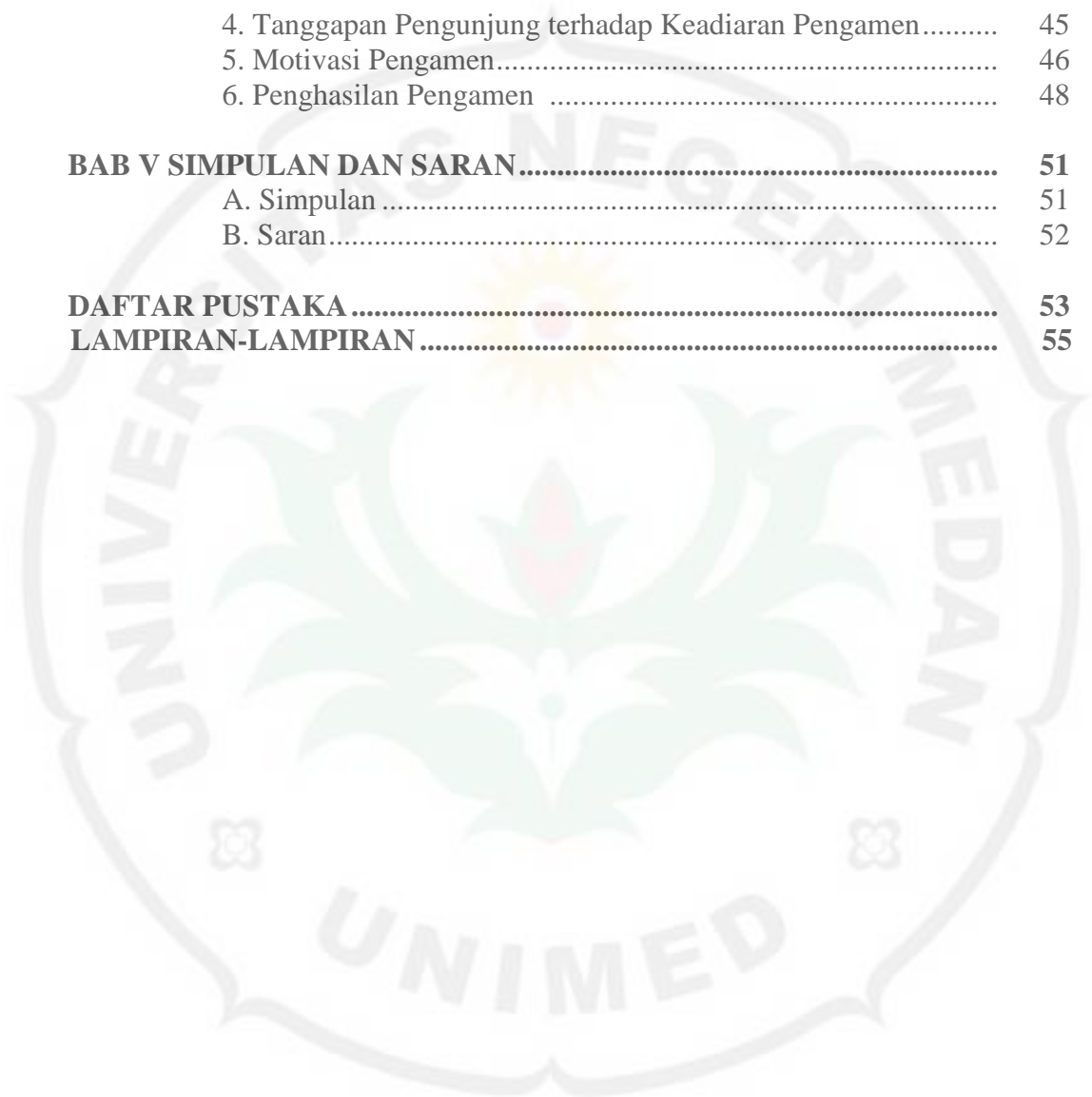


## DAFTAR ISI

	Hal
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR PARTITUR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS.....</b>	<b>10</b>
A. Landasan Teoritis .....	10
1. Pengertian Keberadaan .....	10
2. Pengertian Pengamen .....	11
3. Pengertian Rumah Makan.....	14
4. Pengertian Seni Musik .....	20
5. Pengertian Instrumen Musik .....	22
B. Kerangka Konseptual .....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	26
B. Populasi dan Sampel .....	26
1. Populasi .....	26
2. Sampel .....	27
C. Metode Penelitian .....	28
D. Teknik Pengumpulan Data .....	30
1. Studi Kepustakaan .....	30
2. Observasi lapangan atau Pengamatan .....	31
3. Wawancara .....	31
4. Dokumentasi .....	32
E. Teknik Analisis Data .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
A. Keberadaan Pengamen di Rumah Makan Sehat Jalan Iskandar Muda Medan .....	34
1. Latar Belakang Kepemilikan Rumah Makan .....	34
2. Lagu-lagu yang sering dibawakan Pengamen .....	37
3. Alat musik yang digunakan Pengamen.....	43

4. Tanggapan Pengunjung terhadap Keadiaran Pengamen.....	45
5. Motivasi Pengamen.....	46
6. Penghasilan Pengamen .....	48
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>51</b>
A. Simpulan .....	51
B. Saran.....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>55</b>



THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY