

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II : LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Kerangka Teoretis	11
1. Pengertian Pembuatan	12
2. Pengertian Instrumen.....	12
3. Pengertian Musik.....	13
4. Pengertian Organologi.....	14
5. Pengertian Mandolin.....	16
6. Pengertian Biografi.....	18
7. Pengertian Proses.....	18
8. Pengertian Teknik.....	19
9. Pengertian Bentuk.....	19
10. Pengertian Ukuran.....	20
11. Pengertian Pemasaran.....	20
B. Kerangka Konseptual	21

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Biografi Bapak Nazaruddin Nasution Pengrajin Mandolin.....	32
B. Pembuatan Instrumen Musik Mandolin	39
C. Kendala Yang di Hadapi Bapak Nazaruddin Nasution Dalam Pembuatan Instrumen Musik Mandolin.....	57
D. Proses Pemasaran Mandolin Karya Bapak Nazaruddin Nasution.....	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64

