

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti sampaikan ke hadirat Allah SWT karena atas Rahmad dan Karunia-Nya skripsi ini dapat diselesaikan. Salawat dan salam peneliti hadiahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Seni Musik di Universitas Negeri Medan.

Meskipun skripsi ini dikerjakan dengan sungguh – sungguh, tetapi skripsi ini belumlah sempurna dan masih banyak kekurangannya, baik segi penulisan maupun isinya. Untuk itu dengan lapang dada peneliti mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca demi penyempurnaannya.

Pada kesempatan ini disampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang memberikan bantuan, baik moril maupun material dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan beserta staf-stafnya.
3. Ibu Dra. Tuty Rahayu, M. Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Panji Suroso, M. Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Nurwani, S.ST., M.Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah membimbing penulisan skripsi ini.
6. Ibu Uyuni Widiastuti, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah membimbing penulisan skripsi ini
7. Bapak/Ibu Dosen Seni Musik Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya dalam selama proses pembelajaran berlangsung.
8. Kedua orang tua tersayang, Ayahanda Nazaruddin Nasution sekaligus narasumber yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian di tempat usaha yang dimilikinya dan Ibunda Siti Maryam Rambe yang telah mendidik dan selalu memberikan kasih sayang serta motivasi dan semangat kepada peneliti.
9. Kedua orang tua angkat tersayang yaitu Bapak Jemikan dan Ibu Siti Khadijah yang telah mendidik dan memberikan kasih sayang serta motivasi dan semangat kepada peneliti.
10. Kakanda dan abanganda tersayang Mahyuni Nasution, Mahyuddin Nasution, Ummi Kalsum Nasution dan Nasriati Nasution, terimakasih atas dukungan dan motivasi semangatnya kepada peneliti.
11. Adinda tersayang Sri Ramadhana Harahap, terima kasih atas dukungan dan motivasi serta bantuan dalam menyelesaikan penulisan kepada peneliti.
12. Sahabat yang mendukung dalam penelitian ini yaitu Mhd. Indra Syahputra, Mhd Friskha, Mulyadi Mansyah, Imam Mahdi Pane, Ummi Rizki, Dwi

Yunanda Riska, Daniel Simanjuntak, Marisa Marpaung, Teguh Kala, Ihsan Ansari Nasution, Khairil Syah, Nuh Riansyah, Abang Batu terima kasih atas dukungan dan motivasinya.

13. Semua pihak yang telah ikut andil membantu peneliti untuk menyelesaikan semua penelitian ini.

Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan dalam khazanah ilmu pengetahuan khususnya di bidang Pendidikan Seni Musik. Mudah-mudahan juga dapat dijadikan bahan rujukan bagi peneliti lain yang tertarik pada bidang yang sama.

Semoga semua kebaikan tersebut menjadi amal ibadah, dan kepada Allah SWT peneliti berserah diri.

Medan, 05 Februari 2013
Peneliti,

Ilham Syahputra Nasution

THE
Character Building
UNIVERSITY