

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>49</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA</b>	
<b>KONSEPTUAL .....</b>	<b>7</b>
A. Landasan Teoritis .....	7
1. Pengertian Perkembangan .....	7
2. Pengertian Keberadaan Musik Metal .....	9
B. Kerangka Konseptual .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
A. Metodologi Penelitian .....	21
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	21
C. Populasi dan Sampel .....	22
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23

1. Observasi.....	23
2. Wawancara .....	24
3. Dokumentasi .....	25
E. Teknik Analisis Data. ....	25
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
A. Perkembangan Musik Death Metal di kota Medan	
dari Tahun 2006 - 2012 .....	27
B. Perkembangan Musik Death Metal dikota Medan Tinjauan	
grup band Djin dari Tahun 2006 – 2012.....	35
C. Lagu yang di bawakan Djin.. .....	39
D. Proses latihan band Djin.....	43
E. Prestasi atau Pencapaian yang di Raih band Djin.....	44
F. Upaya yang Dilakukan Djin Untuk Mengembangkan Musik	
Death Metal Di Kota Medan.....	45
G. Masalah yang sering di hadapi oleh grup band Djin.....	45
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.. .....</b>	<b>47</b>
A. Kesimpulan. ....	47
B. Saran. ....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>.....</b>
<b>DAFTAR NARASUMBER .....</b>	<b>.....</b>