

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	6

BAB II. LANDASAN TEORITIS.....

A. Landasan Teoritis	7
1. Pengertian Tinjauan.....	7
2. Pengertian Penciptaan	8
3. Pengertian Musik.....	9
a. Ritme.....	12
b. Melodi.....	14
c. Harmoni	15
4. Pengertian Tari	16
5. Pengertian Musik Iringan Tari	19

a. Pemilihan Iringan Tari	19
b. Menyusun Tari dan Iringan	20
c. Menyusun Iringan Sebelum Tarian.....	21
d. Iringan Tari Dari Bentuk Musik Yang Ada.....	22
e. Keberadaan Grup Musik Metronom Medan	23
B. Kerangka Konseptual	24

BAB III. METODE PENELITIAN

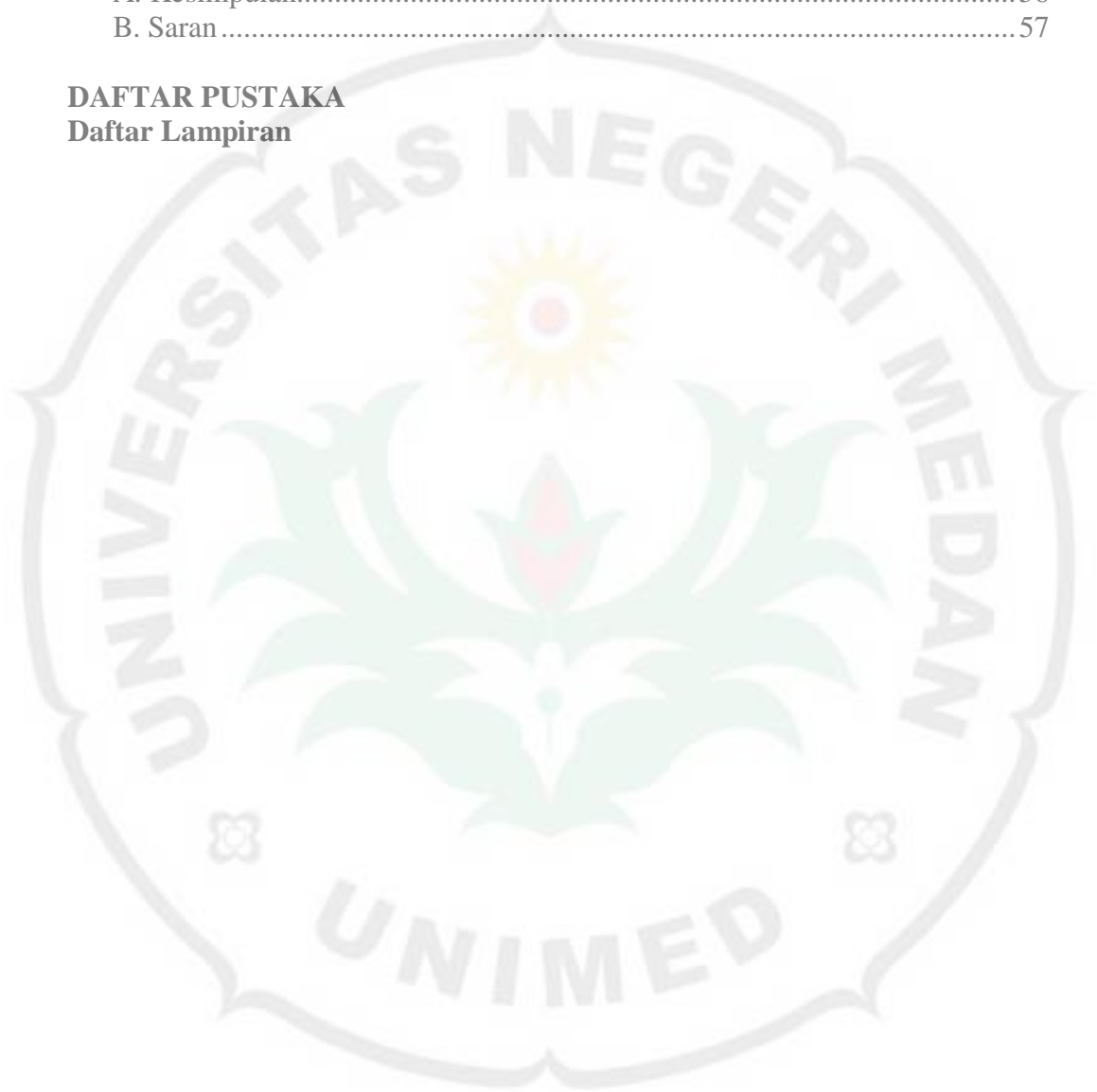
A. Metode Penelitian.....	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
C. Populasi Dan Sampel.....	28
1. Populasi	28
2. Sampel	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
1. Studi Kepustakaan	29
2. Observasi	32
3. Wawancara	33
4. Dokumentasi.....	33
E. Teknik Analisis Data	34

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....

A. Keberadaan Musik Iringan Dalam Pertunjukan Tari	36
B. Peranan Musik Iringan Dalam Grup Musik Metronom	42
C. Proses Penciptaan Musik Iringan Tari Oleh Grup Musik Metronom.....	46

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	57

DAFTAR PUSTAKA
Daftar Lampiran



THE
Character Building
UNIVERSITY