

## DAFTAR ISI

	Hal
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Perumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	
A. Landasan teoritis.....	10
1. Pengertian Dampak.....	10
2. Pengertian Penggunaan.....	11
3. Pengertian <i>Live Music</i> .....	11
4. Pengertian Musik Iringan .....	16
5. Pengertian Tari .....	21
6. Pengertian Pagelaran.....	22
7. Pengertian Sanggar.....	22
B. Kerangka konseptual .....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
B. Populasi dan Sampel .....	26
1. Populasi .....	26
2. Sampel .....	27
C. Metode Penelitian.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Observasi Lapangan.....	31
2. Wawancara .....	32
3. Dokumentasi .....	33
4. Studi Kepustakaan .....	34
E. Teknik Analisis Data .....	36

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	
A. Keberadaan Sanggar Seni Sibunga Jambu .....	37
B. Pagelaran Seni dan Budaya Kabupaten Samosir.....	38
C. Proses Latihan Sanggar Seni Sibunga Jambu .....	40
1. Tahap Latihan.....	40
2. Tahap Latihan Sanggar Seni Sibunga Jambu dalam Rangka Pagelaran Seni dan Budaya Kabupaten Samosir.....	41
D. Penyajian <i>live music</i> dalam Mengiringi <i>tor-tor saoran</i> .....	44
E. Dampak Penggunaan <i>Live Music</i> Dalam Mengiringi Tari.....	58
F. Kendala yang Dihadapi Sanggar Seni Sibunga Jambu Selama Latihan dan Cara Mengatasinya.....	60
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>68</b>



## DAFTAR GAMBAR

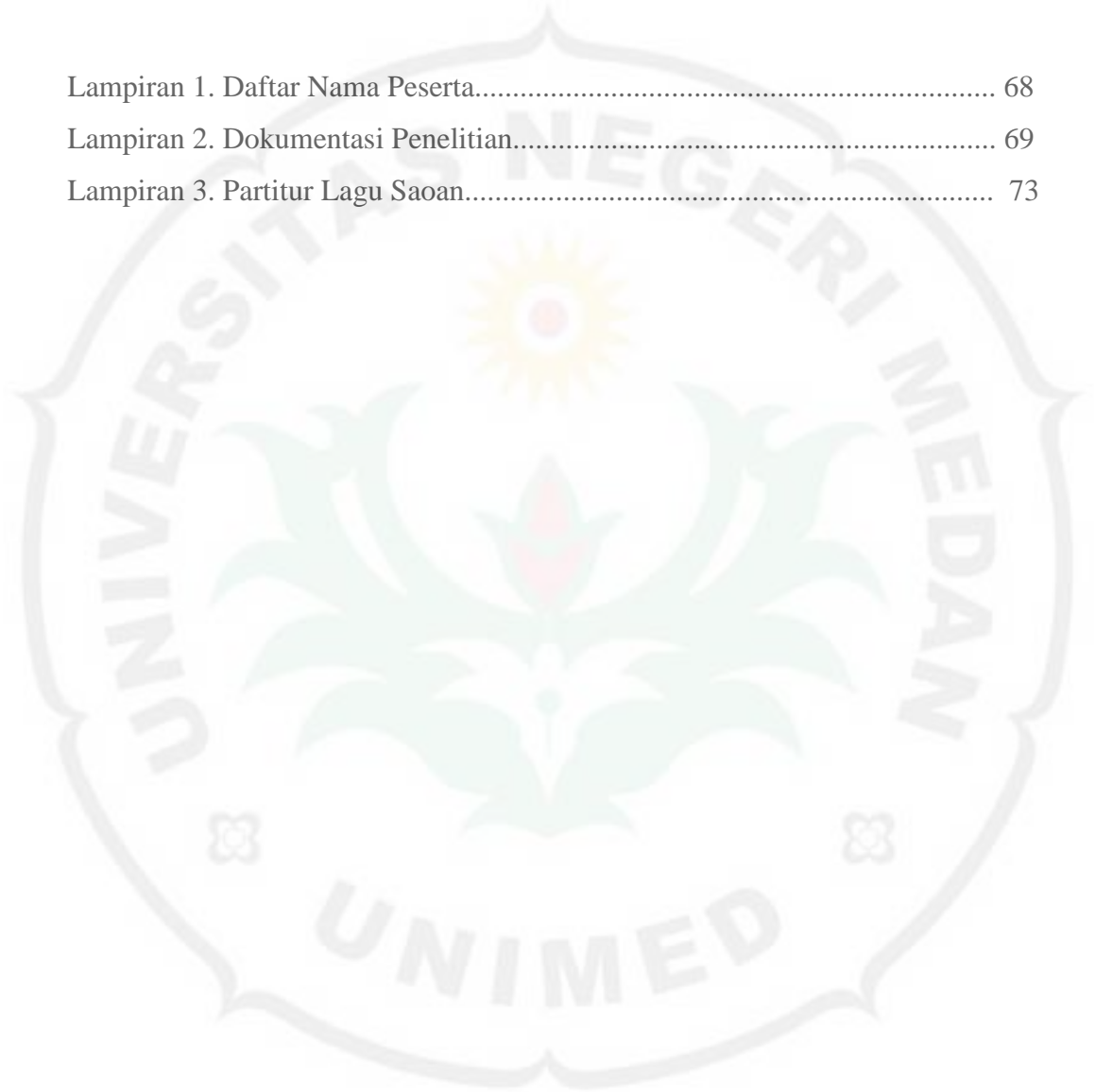
	<b>Hal</b>
Gambar 4.1 Letak kota Pangururan .....	38
Gambar 4.2 Panggung Pagelaran Seni dan Budaya Kab. Samosir .....	40
Gambar 4.3 Penari latihan menggunakan cawan .....	43
Gambar 4.4 Pemusik dari sanggar seni Sibunga Jambu .....	44
Gambar 4.5 <i>Taganing</i> .....	46
Gambar 4.6 Penari bersiap memasuki panggung .....	48
Gambar 4.7 Penari memasuki pentas .....	49
Gambar 4.8 Pagelaran Seni dan Budaya Kabupaten Samosir.....	50
Gambar 4.9 Pagelaran Seni dan Budaya Kabupaten Samosir.....	51
Gambar 4.10 Pola Gerakan <i>Tor-tor Saoan</i> .....	52
Gambar 4.11 <i>Tor-tor saoran.</i> .....	54
Gambar 4.12 Membentuk Rotasi .....	55
Gambar 4.13 Penari membentuk barisan .....	56
Gambar 4.13 <i>Marembas</i> .....	57
Gambar 4.15 Acara Selesai.....	58

UNIMED

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Nama Peserta.....	68
Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian.....	69
Lampiran 3. Partitur Lagu Saoan.....	73



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY