

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan ucapan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus, Holy Mary, dan Keluarga yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul "Dampak Penggunaan *Live Music* Dalam Mengiringi Tari Pada Pagelaran Seni Dan Budaya Se- Kabupaten Samosir (Studi Kasus: Sanggar Senbi Sibunga Jambu)".

Skripsi ini merupakan hasil pemikiran penulis secara ilmiah yang dibangun berdasarkan teori-teori penelitian di lapangan. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam proses penelitian skripsi, banyak pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu dengan sepuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof Dr.Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan, beserta jajarannya.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, beserta stafnya.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik yang memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, S.Pd., M.Si selaku Ketua Prodi Seni Musik yang juga telah banyak membantu dan memberikan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Dra. Theodora Sinaga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah penulis anggap sebagai orangtua sendiri, yang banyak membantu dan memberikan masukan, arahan, bimbingan, doa, serta motivasi yang luar biasa kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Nurwani, S.S.T., M.Hum selaku Dosen pembimbing Akademik penulis yang telah banyak memberikan nasehat dan bimbingan selama perkuliahan.
7. Seluruh Dosen Sendratasik selaku sumber ilmu bagi penulis dari semester awal hingga penghujung. Terkhusus kepada Bapak Lamhot Basani Sihombing, M.Pd yang juga memberikan doa, bantuan kritik dan saran serta pengalaman yang berharga kepada penulis sejak tahun 2007-2013.
8. Teristimewa skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku tersayang, yang sangat aku kasihi dan aku banggakan Ayahanda (Alm) J. Simbolon, terimakasih Pak sudah berjuang untukku memberikan semua apa yang aku butuhkan.Usaha Bapak Sudah membuahkan hasil. Untuk Ibunda M. Naibaho, inilah hasil jerih payah ibu, berjuang untuk kami seorang diri setelah kepergian Bapak. Terimakasih Ibu, untuk semua cinta yang tulus dan dukungan yang kuat untukku.

9. Buat Abang dan adik-adik penulis Sunarto Jackson Fey Simbolon, S.Pd, serta adik-adikku Ruliskan Simbolon, A.Md, Naga Timbul TP Simbolon, Cilvya Cindy Christiani Simbolon, Pemil Sonia Memorina Simbolon terimakasih atas dukungan doa dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis.
10. Kepada Ibu Marlita Simbolon, S.Pd selaku narasumber dan pemilik sanggar seni Sibunga Jambu terimakasih atas seluruh bantuan yang telah diberikan kepada penulis untuk melengkapi keperluan penyusunan skripsi ini.
11. Terimakasih buat sahabat-sahabat terbaikku, Olivia Dwi Pebriani Sirait S.Pd, terimakasih, sudah membantu dalam segi materi, motivasi, dukungan dan doa yang tulus untuk aku. Clara Julieta Lumbantoruan S.Pd terimakasih untuk semua bantuanmu selama ini, dukungan, motivasi. Laura Maryeta Simatupang, S.Pd, Veri Christiani Gulo, terimakasih sudah membantu, kepada Irene Sembiring, terimakasih untuk memotivasi penulis.
12. Untuk Danni Ivanno Ritonga, M.Pd, Pahala Silalahi, Marin, Lidiyanto, Rizky Situmeang, Ery Yohanes Saragih, Lilian Sinaga, Hans Roynov Sitompul, Elia Girsang, terimakasih sudah banyak membantu.
13. Buat KMK St. Martinus UNIMED, makasih semuanya, buat bantuan, dan sudah memberikan penulis tempat untuk berkarya.
14. Thanks for beloved Maheswaran Kasinathan. Thanks for giving me support, motivation, help. Thank you for love that u give to me sincerely.
Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, baik moral maupun materil kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi peneliti lain maupun pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan dan kebudayaan, khususnya di bidang seni musik sekolah di masa yang akan datang.

Medan, Maret 2013
Penulis,

Santri Adelina Simbolon
NIM 071222510069