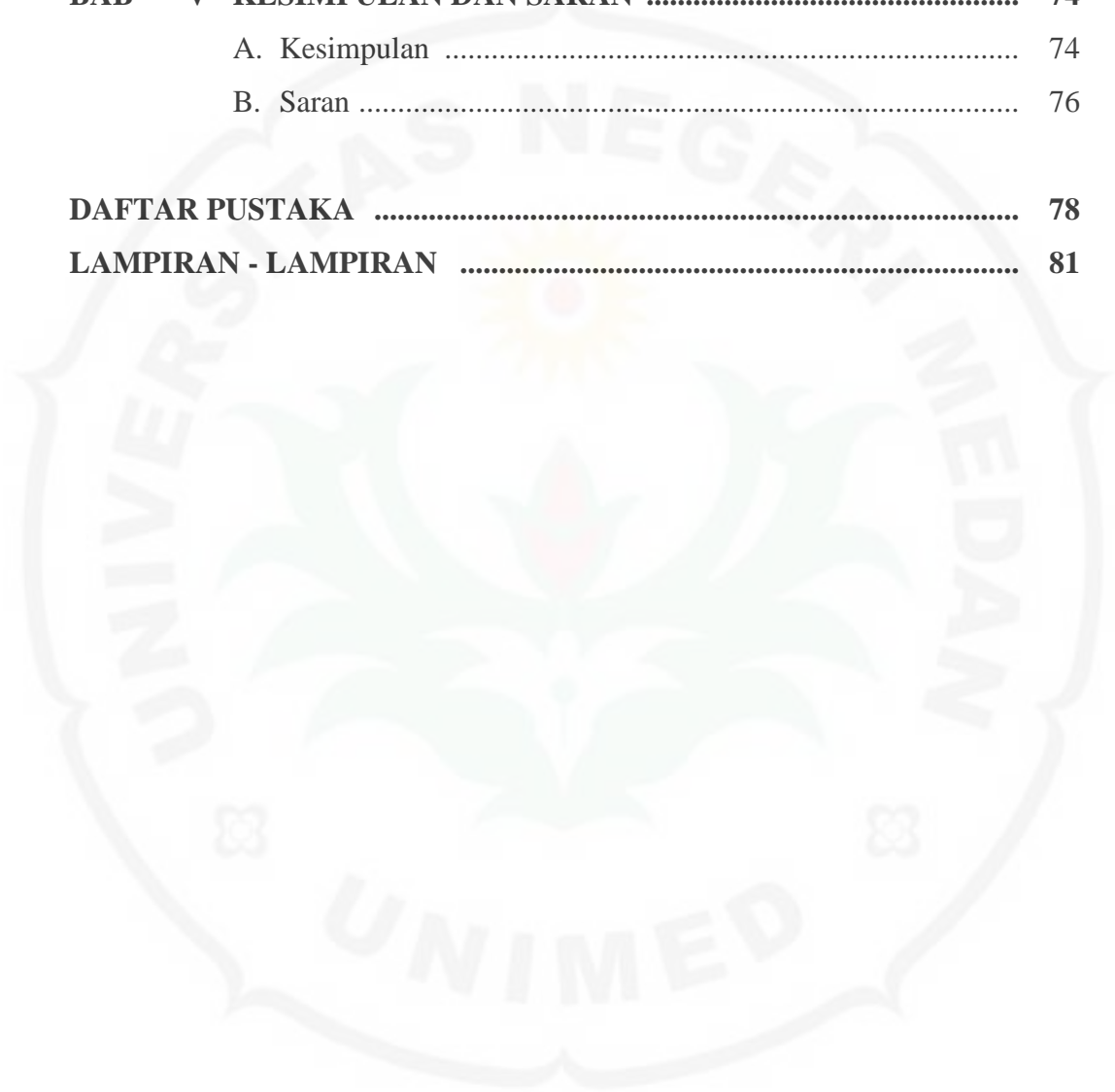


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Pengertian Nilai	8
1.1. Hakikat Nilai	13
1.2. Jenis-Jenis Nilai	14
2. Pengertian Syair	17
3. Lagu Pengiring	21
4. Pemberkatan Pernikahan	22
5. Harapan Membentuk Keluarga Baru	27
B. Penelitian yang Relevan	28
C. Kerangka Konseptual	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
1. Lokasi Penelitian	33
2. Waktu Penelitian	33

B.	Model Penelitian	34
C.	Populasi dan Sampel	34
	1. Populasi	34
	2. Sampel	35
D.	Metode Penelitian	35
E.	Objek Penelitian	36
F.	Teknik Pengumpulan Data	37
	1. Studi Pustaka	37
	2. Wawancara	38
	3. Dokumentasi	39
G.	Instrumen Penelitian	39
H.	Teknik Analisis Data	40
I.	Langkah-Langkah Penelitian	41
J.		
BAB IV	ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	43
A.	Deskripsi Hasil Penelitian	41
B.	Lagu-Lagu Pemberkatan Pernikahan	44
	a. Lagu Prosesi	45
	b. Lagu Pemberkatan Pernikahan	50
	c. Lagu Pemberkatan Menutup Upacara Pernikahan	53
C.	Nilai-Nilai Estetis	55
D.	Nilai-Nilai Religi / Ketuhanan	64
E.	Nilai-Nilai Etika dan Moral	67
F.	Nilai-Nilai Pengharapan dan Cita-Cita Keluarga Baru	69
	1. Nilai Hamajuan	69
	2. Nilai Hagabeon	70
	3. Nilai-Nilai Kasih	71
	a. Nilai Kekerabatan	71
	b. Nilai Kesetiaan	71
	c. Nilai Pendidikan	73

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN - LAMPIRAN	81



THE
Character Building
UNIVERSITY