

DAFTAR PUSTAKA

- Alkitab. _____ 1974. Jakarta : Lembaga Alkitab Indonesia.
- Adisusilo, Sutarjo. 2010. *Pembelajaran Nilai-Karakter Konstruktivisme dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Depok : RajaGrafindo Pustaka.
- Damayanti, D. 2013. *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Yogyakarta : Araska.
- Fronzidi, Risieri. 1963. *What is Value ? . Diindonesiakan oleh: Cuk Ananta Wijaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Gie, The Liang. 1996. *Filsafat Seni*. Yogyakarta : Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Hamidi. 2010. *Penelitian Kualitatif Pendekatan Praktis Penulisan Proposal dan Laporan Penelitian*. Malang : UMM Press.
- Handayani, Putri. 2007. *Peranan Musik pada Resepsi Pernikahan Etnis Jawa didesa Dalu Sepuluh- B. Kecamatan Tj. Morawa Medan Kajian terhadap Bentuk dan Musik*. Medan : Skripsi untuk mendapatkan gelar SI UNIMED.
- Hutagalung, Rommy. 2003. *Pengajaran Musik Gereja pada Mahasiswa angkatan '07 Jurusan Pendidikan Agama Kristen (STAKPN) Tarutung Kabupaten Taput*. Medan : Skripsi untuk mendapatkan gelar SI UNIMED.
- Jimung, Martin. 2012. *Semoga kami bersatu- Suatu ziarah batin para pasutri*. Yogyakarta : Pustaka Nusantara.
- Kaelan. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif bidang Filsafat*. Yogyakarta : Paradigma.
- HKBP. 2005. *Kidung Jemaat: Percetakan HKBP: Pem. Siantar*.
- Manalu, Mitri Adi. 2007. *Peranan Musik Sikambang dalam Upacara Perkawinan Adat Sumando di Masyarakat Pesisir Tapanuli Tengah Sibolga*. Medan : Skripsi untuk mendapatkan gelar SI UNIMED.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Mihardja, Ratih. 2012. *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Cipayung : Laskar Aksara.

- Nadeak, Febriana. 2005. Analisis Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Batak Toba Siborunaitang. Medan : Skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana SI UNIMED.
- Prabowo, Adi. 2012. *Perilaku Ritual Ritmis Abdi dalem Keraton Kasunanan Surakarta*. Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni.
- Purba, Jubel. 2006. *Nilai Estetis dan Makna Simbolis Tatak Graha pada masyarakat Pak pak Bharat*. Medan : Skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana SI UNIMED.
- Saragi, Daulat. 2011. *Nilai Pedagogis dan Nilai Estetika yang terkandung dalam makna motif ornamen tradisional rumah adat Batak Toba*. Jurnal Bahas, no. 82 TH 38.
- _____. 2010. *Aksiologi Seni Patung Batak, Kearifan Lokal yang terabaikan dan tersingkirkan*. Jurnal Kultura, volume 1 nomor 1.
- _____. 2010. *Nilai-nilai Kecakapan Hidup dalam Sastra Batak, sebagai Kontribusi Pendidikan Karakter Bangsa*. Jurnal Kultura, volume 1 nomor 2.
- Schafer, Ruth,dkk. 2012. *Bercerai boleh atau tidak tafsiran terhadap teks-teks perjanjian baru*. Jakarta : BPK Gunung Mulia.
- Siahaan, Fiter Yogi Andreas. 2007. *Peranan Gordang dalam Ansambel Gondang Sabangunan di Desa Turpuk Limbong Kecamatan Harian Boho Kabupaten Samosir*. Medan : Skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana SI UNIMED.
- Stevens, Paul R. 2013. *Seni Mempertahankan Pernikahan Bahagia*. Yogyakarta : Gloria Graffa.
- Sugiarto, Eko. 2013. *Pantun dan Puisi Lama Melayu*. Yogyakarta : Khitah Publishing.
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif DAN R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprayogo, Imam. & Tobroni, 2003. *Metodologi Penelitian Sosial-Agama*. Bandung : Remaja Rodakarya.
- Sumardjo, Jakob.2010. *Filsafat Seni*, Bandung : ITB.
- Uyuni & Tobing,Octaviana., 2011. "Metode Penulisan". Diktat,Medan : FBS Unimed.

Communicationista. 2009. NILAI | Communicationista. Artikel (online), (<http://communicationista.wordpress.com/2009/12/16/nilai/>, diakses tanggal 16 Desember 2009).

<http://wikipedia.com> (<http://id.m.wikipedia.org/wiki/Definisi>).

Sauri, Sofyan. 2009. *Kontekstualisasi Nilai dalam Kehidupan*. Jurnal Pendidikan, (online), (<http://sofyanpu.blogspot.com/2009/05/kontekstualisasi-nilai-dalam-kehidupan.html>, diakses tanggal 21 Mei 2009).



THE
Character Building
UNIVERSITY