

ABSTRAK

NOVITA SIMBOLON. NIM 209342022. Nilai-nilai yang Terkandung Dalam Syair Lagu-lagu pengiring Upacara pemberkatan pernikahan di Gereja dan kaitannya dengan harapan Keluarga Baru. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai apa sajakah yang terkandung dalam suatu syair lagu-lagu rohani. Mengetahui dan mengerti adanya makna syair lagu pengiring ibadah pemberkatan yang berkaitan dengan harapan hidup mereka sebagai keluarga baru. Lagu-lagu pemberkatan tersebut dapat memberikan pandangan hidup dalam berharap pada keluarga baru.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah teknik sampel bertujuan atau Purposive Sample. Sampel penelitian ini adalah kumpulan lagu-lagu rohani yang sering dinyanyikan di gereja saat upacara pemberkatan pernikahan.

Pengumpulan data dilakukan dengan metode studi kepustakaan, penelitian lapangan, wawancara, dan dokumentasi, yang dilakukan terhadap kumpulan lagu-lagu rohani yang sering dinyanyikan di gereja saat upacara pemberkatan pernikahan.

Secara umum penelitian ini menunjukkan bahwa syair lagu-lagu pemberkatan tidak mengandung nilai Religi dan nilai Estetis tetapi mengandung banyak nilai-nilai seperti Nilai Moral dan Nilai Etika. Syair lagu-lagu pengiring pengantin selalu dipilih atau diciptakan dengan irama musik dan mampu meningkatkan hikmat dan nilai religious. Dengan mendengar dan mengkaji syair pada lagu pemberkatan, pendengar dapat mengerti dan memahami bahwa syair pada lagu-lagu pemberkatan memiliki arti yang dalam terhadap pandangan keluarga baru dan seluruh jemaat.