

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan ucapan syukur penulis persembahkan kepada Allah Bapa dan Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul ” 'Sekulerisasi Lagu-lagu Rohani Pada Pelaksanaan Upacara Adat Perkawinan Etnis Batak Toba di Gereja Pentakosta Indonesia Medan' ”

Skripsi ini merupakan hasil pemikiran penulis secara ilmiah yang dibangun berdasarkan teori-teori penelitian di lapangan. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam proses penelitian skripsi, banyak pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof Dr.Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan, beserta jajarannya.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, beserta stafnya.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik yang memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Prodi Seni Musik yang juga telah banyak membantu dan memberikan motivasi.
5. Ibu Esra P.T Siburian, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Skripsi sekaligus Pembimbing Akademik yang telah yang banyak membantu dan memberikan masukan, arahan, bimbingan, doa, serta motivasi yang luar biasa kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih Ibu..
6. Seluruh Dosen Sendratasik selaku sumber ilmu bagi penulis dari semester awal hingga penghujung. Terkhusus kepada Bapak Lamhot Basani Sihombing, M.Pd yang juga memberikan masukan, kritik dan saran serta pengalaman yang berharga kepada penulis sejak tahun 2008-2013. Terimakasih P'De..
7. Teristimewa skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku tersayang, yang sangat aku kasihi dan aku banggakan Ayahanda G.Sitinjak, terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, kesabaran, dan motivasi yang setiap saat diberikan kepada penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini dan untuk Ibunda T.L Gutom. Yang sudah banyak berkorban, Terima kasih untuk segala perhatian, kasih saying,doa, didikan, nasehat yang setiap saat diberikan.
8. Buat keluargaku kakak ku Eva Sitinjak beserta abang ipar ku J.Manurung, Elina doris sitinjak, Jackson Parulian Sitinjak S.Pd, adik-adikku Ervina

Sitinjak, Novita Grace Sitinjak dan Lidia Veronika Sitinjak, Terimakasih atas segala bantuan, baik materi, moril, doa, nasehat, semangat, dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini.

9. Kepada suamiku Dapot Renol Sianturi tercinta yang telah bersedia menemani setiap saat, yang telah memberikan motivasi, semangat, dan kasih sayang. Dan buat anak ku tersayang Alvin Elnino Sianturi yang selalu menemani Mama.
10. Kepada Bapak Pdt J Pasaribu, M.Th, Bapak Pdt A T Panjaitan selaku Narasumber, Terimakasih atas seluruh bantuan yang telah diberikan kepada penulis untuk melengkapi data penyusunan skripsi ini.
11. Buat seluruh teman-teman stambuk 07 dan 08 & teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi (Tirta, kak Juli, kak Helen, kak Jesika, Hasian Toni dan seluruh adik-adik stambuk 09, dll) terimakasih untuk kebersamaan kalian semua.
12. Dan juga teman-temanku tercinta yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, baik moral maupun materi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi peneliti lain maupun pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan dan kebudayaan, khususnya di bidang seni musik sekolah di masa yang akan datang.

Medan, September 2013

Penulis,

Enni Debora Sitinjak
NIM. 208342015

THE
Character Building
UNIVERSITY