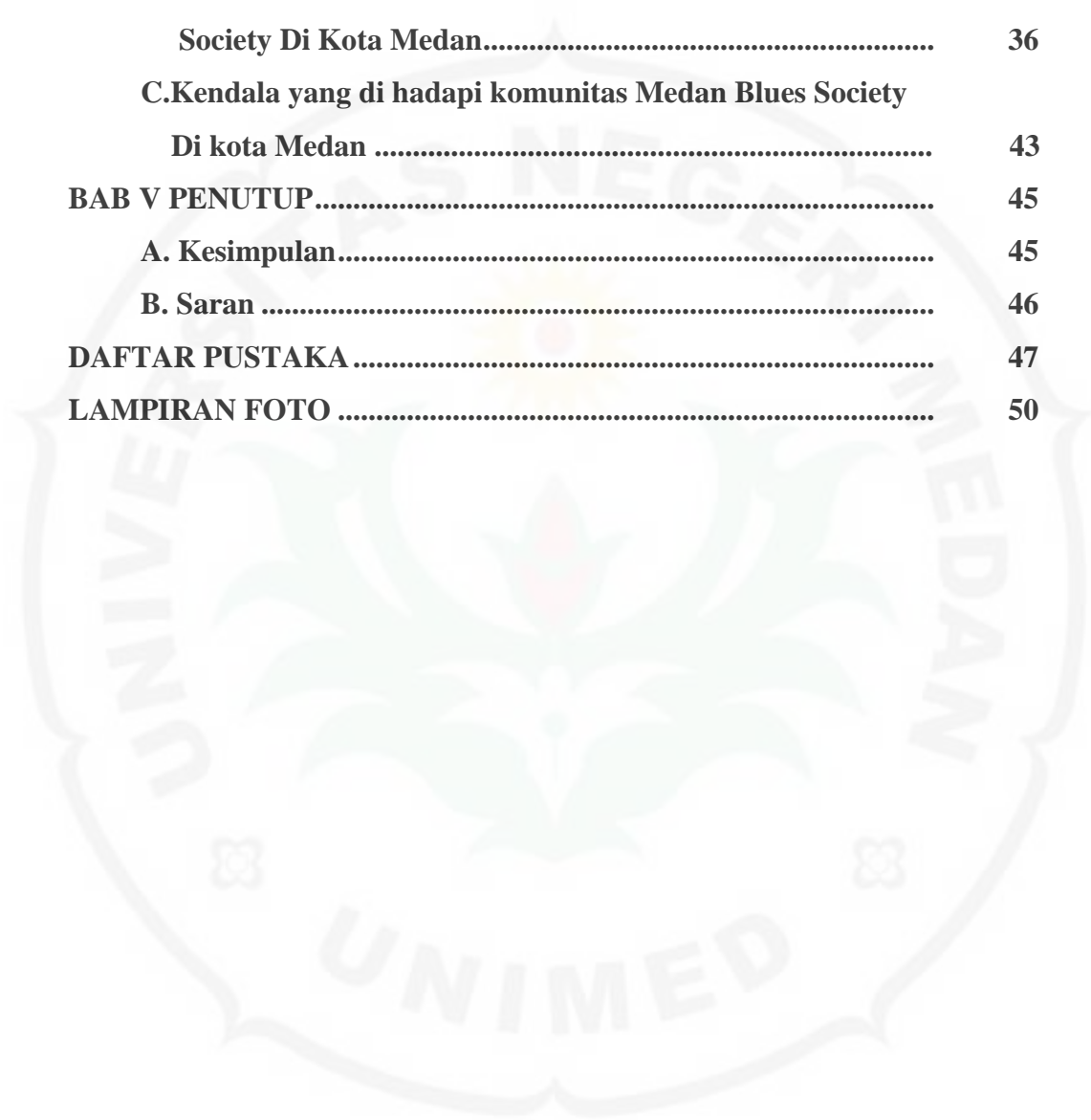


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
LAMPIRAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Pengertian Keberadaan	12
2. Pengertian Perkembangan.....	12
3. Pengertian Komunitas.....	13
4. Pengertian Musik Blues	14
B. Kerangka Konseptual	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	18
B. Populasi dan Sampel.....	19
1. Populasi.....	19
2. Sampel.....	19
C. Teknik Pengumpulan Data	20
D. Teknik Analisa Data	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24
A. Perkembangan dan Keberadaan Musik Di Blues Kota Medan	24
B. Respon masyarakat terhadap komunitas Medan Blues	

Society Di Kota Medan.....	36
C.Kendala yang di hadapi komunitas Medan Blues Society	
Di kota Medan	43
BAB V PENUTUP.....	45
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN FOTO	50



THE
Character Building
 UNIVERSITY