

## ABSTRAK

**Giffary Mubarak Chair Ownie, NIM 071222510147, Perkembangan Musik Blues Di kota medan tinjauan terhadap komunitas Medan Blues Society Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Seni Musik, Universitas Negeri Medan 2013.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Perkembangan dan Keberadaan Musik *Blues* di kota Medan.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif yang dimana data tersebut di teliti melalui wawancara, pengumpulan data, dalam bentuk buku, karya tulis ilmiah maupun elektronik yang bahan materinya berdasarkan topik dari penelitian. Penelitian ini memilih lokasi di *Pitu Cafe* jalan pinang baris kompleks Imperial No 30 D Medan. Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah pelaku musik dan penikmat dalam Komunitas *Medan Blues Society* serta informan yang berhubungan untuk menjadi kajian dalam penelitian ini.

Setelah analisis dilakukan, ditemukan hasil bahwa Perkembangan musik *Blues* di kota Medan di mulai dari tahun 2000an dikarenakan musik yang sangat mendominasi di kota Medan adalah musik rock dan Keberadaan musik *Blues* dalam komunitas *Medan Blues Society* di kota Medan benar-benar ada dan masih aktif sampai saat ini, walaupun sudah berganti nama dan kepengurusannya, komunitas ini selalu mengadakan acara rutin sebulan sekali yaitu *Blues nite*. Dalam hal ini ketua dari komunitas diambil sebagai sampel penelitian untuk skripsi ini dikarenakan beliau adalah orang yang paling senior dan berpengaruh pada perkembangan musik blues di kota medan.