

## DAFTAR ISI

	Hal
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ...</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Pengertian Musik.....	8
2. Pengertian Alat Musik.....	9
3. Musik Tradisional <i>Rapa'i</i> .....	11
a. Fungsi <i>Rapa'i</i> .....	12
4. Nilai-nilai yang terkandung pada <i>Rapa'i</i> .....	13
a. Nilai Tradisi.....	13
b. Nilai Budaya.....	13
c. Nilai Kekompakan.....	13

d. Nilai Keindahan.....	14
5. Bentuk Penyajian <i>Rapa'i Geurimpheng</i> .....	14
6. Bentuk Musik <i>Rapa'i Geurimpheng</i> .....	15
7. Unsur-unsur musik dalam <i>Rapa'i Geurimpheng</i> .....	17
a. Melodi.....	18
b. Harmoni.....	18
c. Ritme .....	19
B. Kerangka Konseptual.....	21
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Metode Penelitian .....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	24
1. Lokasi Penelitian .....	24
2. Waktu Penelitian .....	24
C. Populasi dan Sampel.....	25
1. Populasi .....	25
2. Sampel.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data .....	26
1. Pengamatan atau Observasi .....	26
2. Studi Kepustakaan.....	27
3. Wawancara .....	29
4. Dokumentasi .....	30
E. Tekhnik Analisis Data.....	31

<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
A. Letak Geografis Kabupaten Bireuen.....	33
B. Bentuk penyajian Permainan <i>Rapa'i Geurimpheng</i> .....	35
B.1. Posisi dalam permainan <i>Rapa'i Geurimpheng</i> .....	35
1. Pemain Depan .....	35
2. Pemain Tengah .....	36
3. Pemain Belakang .....	36
B.2. Pelaksanaan Babak dalam Permainan <i>Rapa'i Geurimpheng</i> .....	37
1. Babak Pertama.....	37
a. <i>Saleum Aneuk Syahi</i> .....	37
b. <i>Saleum Rakan</i> .....	38
c. <i>Cakrum/Saman</i> .....	38
d. <i>Tingkah</i> .....	39
2. Babak Kedua .....	39
a. <i>Kisah</i> .....	39
b. <i>Gambus Tabangun</i> .....	40
c. <i>Lanie</i> .....	41
C. Bentuk Musik Dalam Permainan <i>Rapa'i Geurimpheng</i> .....	42
C.1. Ritme.....	42
C.2. Melodi.....	51
C.3. Harmoni.....	55

D. Fungsi Alat Musik <i>Rapa'i Geurimpheng</i> .....	55
D.1. Fungsi Keagamaan .....	55
D.2. Fungsi Hiburan.....	55
D.3. Fungsi Komunikasi .....	56
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>57</b>
A. Kesimpulan .....	57
B. Saran .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>61</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>63</b>