

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terima kasih yang setinggi-tingginya penulis panjatkan kepada TUHAN YESUS KRISTUS, karena atas berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini hingga dalam bentuk skripsi. Penelitian ini berjudul, “Keberadaan Musik Dalam Acara Ritual *Perumah Begu* Pada Masyarakat Karo Di Desa Gamber Kecamatan Simpang Empat Kabupaten Karo”. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil yang terbaik dan atas Berkat Anugrah-NYA Penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga pada tingkat akhir.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat Doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Di sini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendatasik FBS Universitas Negeri Medan serta selaku Pembimbing I yang selalu sabar dan rendah hati dalam membimbing penulis serta memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si, selaku ketua Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik FBS Universitas NEgeri Medan Serta Selaku Pembimbing II yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dengan rendah hati.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS UNIMED yang telah banyak memberi sumbangan ilmunya selama perkuliahan.
6. Kepala Desa Gamber Bapak Sapta Pelawi selaku Kepala Desa Gamber .
7. Teristimewa buat kedua orangtua saya tercinta Stevanus Sitepu Dan Pelita Wati Br Milala, terima kasih atas Doa, kesabaran, kesetiaan, perhatian, dukungan dan pengorbanan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga sampai kepada skripsi. Laterlupakankeu kekelengendu ras Latihndu e nande, bapaku, Lit nge Pagi Malemna.
8. Buat Adikku Mordekhay Neguita Sitepu dan Nia Efrata Br Sitepu ,terima kasih atas dukungan serta dukungan Doa . Love u.!!!
9. Terima kasih juga saya ucapkan kepada Bapak Jabal Sembiring yang membantu serta melengkapi referensi yang saya butuhkan.
10. Teman – Teman Stambuk 08, Cinthya Sitepu, Minegia Lola Setia Tarigan, Efrida Yanci Sinaga, Esmarietta bangun, Adenansius, Yobi Leomanta Sinuhaji, Andre Girsang, Modalta Barus, Damayanti Tobing, Dian Bangun, Teger P Bangun sebagai sahabat terbaik saya, terima kasih atas dukungan dan Masukan-masukannya. Thanks For U Support N idea...!! Mejuah – juah Dibata Simasu- Masu...!!!!

11. Buat orang Spesial di hati Penulis Handi Harmana Sembiring Kembaren yang selalu menemani penulis dalam penyelesaian skripsi ini,serta mendukung saya dalam penyelesaian skripsi ini penulis ucapkan terima kasih. Love u...!!!

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.



Medan, Februari 2013

THE
Character Building
UNIVERSITY

Viva Atalia Br Sitepu