

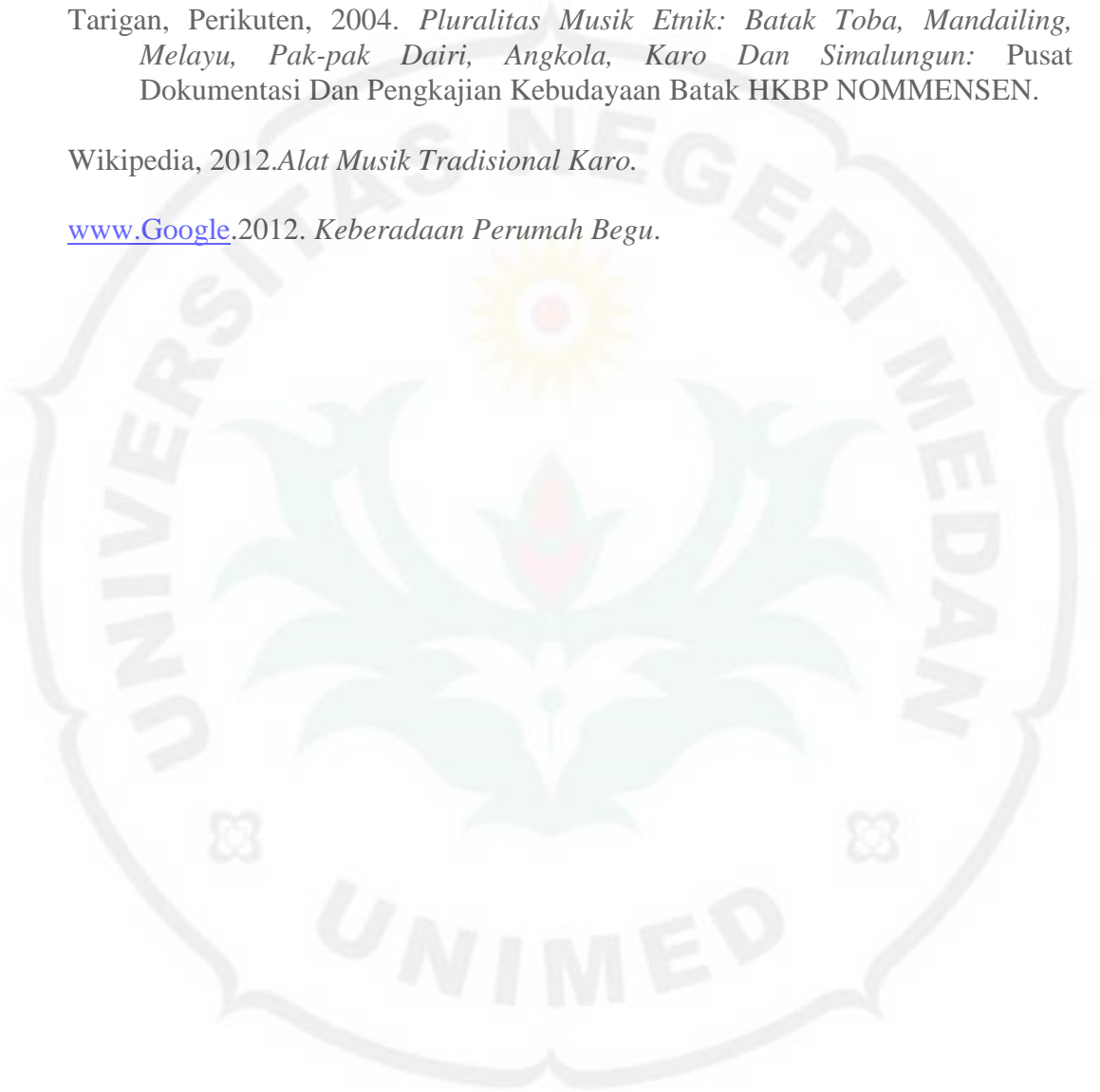
DAFTAR PUSTAKA

- Bangun, Tridah. 1989 *Adat Budaya Karo di Sumatera Utara*.
- Barus, Coki Wiranta. 2011. *Peranan Gendang Lima Sendalanan Dalam Mengiringi Tari Ndikkar Pada Perguruan Pencak Silat Teratai Suci Di Kelurahan Gung Leto Kecamatan Kabanjahe Kabupaten Karo*.
- Ginting, EF. 1999. *Religi Karo (Membaca Religi Karo Dengan Mata Yang Baru)*. Kabanjahe: Abdi Karya
- Kongres Kebudayaan Karo, 1995. *Adat Nggeluh Ibas Kalak Karo*.
- Marshall, Gretchen B Rossma. 1995. *Designing Qualitative Research*. London: Sage Publications, Internasional Education and Professional Publisher.
- Maryaeni, 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Poerwadarminta. 1984. *Kamus Besar Bahasa Indoneisia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sarjani, Tarigan. 2011. *Kepercayaan Orang Karo Tempo Doeloe*.
- Simanjuntak, Berry. 2010. *Peranan Musik Pada Kegiatan Dansa Berbaris Di Universal Line Dance Medan*.
- Sitepu, Putra. 2010. *Deskriptif Penggabungan Alat Musik Keyboard Dengan Gendang lima sendalanan pada pesta ulang tahun Persadan Karo Mergana Ras Anak Beruna Di Cinta Damai Medan Helvetia*.
- Sugiyono, 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Brevin. 2011. *Ansambel Gendang Lima Sendalanan Pada Masyarakat Karo: studi kasus pembawa Trance Pada Ritual Erpangir Ku Lau Dalam Konteks Sosio_Budaya Di Lau Debuk-Debuk Kecamatan Berastagi Kabupaten Karo*.
- Tarigan, Henry. 1990. *Percikan Budaya Karo*.

Tarigan, Perikuten, 2004. *Pluralitas Musik Etnik: Batak Toba, Mandailing, Melayu, Pak-pak Dairi, Angkola, Karo Dan Simalungun: Pusat Dokumentasi Dan Pengkajian Kebudayaan Batak HKBP NOMMENSEN.*

Wikipedia, 2012. *Alat Musik Tradisional Karo.*

www.Google.2012. *Keberadaan Perumah Begu.*



THE
Character Building
UNIVERSITY