

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada Bab IV, Peneliti dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Benar adanya instrumen musik tung-tung di desa Aek Nuli Kecamatan Sipahutar, Kabupaten Tapanuli Utara.
2. Instrumen musik Tung-tung berfungsi sebagai media komunikasi masyarakat desa Aek Nauli Kecamatan Sipahutar Kabupaten Tapanuli Utara.
3. Instrumen musik *Tung-tung* merupakan alat musik yang hampir punah atau jarang dipergunakan dari antara musik Etnik Batak Toba yang berkembang. Namun masih dipergunakan oleh masyarakat batak toba khususnya di desa Aek Nauli Kecamatan Sipahutar, Tapanuli Utara.
4. Instrumen musik *tung-tung* ini bersifat individual, sehingga alat musik ini tidak termasuk dalam ensambel gondang dari alat musik Etnik Batak Toba.

## B. Saran.

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan, Peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Karena kemajuan teknologi yang berkembang yang menyebabkan alat musik tradisional jarang digunakan, kepada masyarakat haruslah melestarikan alat-alat musik tradisional kita. Supaya alat-alat musik tradisional tidak hilang atau tidak punah.
2. Kepada pemerintah Indonesia diharapkan perhatian khusus untuk kebudayaan kita khususnya kebudayaan-kebudayaan yang jarang dipergunakan dalam pementasan karya agar tidak hilang dan tidak menjadi kepunyaan Negara lain. karena sarjana-sarjana mengatakan pengetahuan tanpa seni kering, tetapi seni tanpa pengetahuan kosong.
3. Dengan kepribadian kita yang ingin membangun kebudayaan-kebudayaan yang kian dilupakan oleh orang banyak, kita dapat membangkitkannya dengan kita melestarikannya dan mengutamakan kepunyaan kita dari pada kepunyaan Negara lain.