

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Hutagaol Sihujur adalah salah satu desa yang ada di tanah Batak Toba Provinsi Sumatera Utara tepatnya berada di Kecamatan Silaen Kabupaten Toba Samosir, juga sebagai salah satu daerah tempat pengerajin garantung toba. Kehidupan sehari-hari masyarakatnya yaitu dengan bertani, berkebun, dan beternak.
2. Kepingan garantung masing-masing memiliki ketebalan yang berbeda yang dibentuk dengan cara diketam dan bahan utama pembuatan alat musik ini yaitu kayu *Sitarak* serta pengerjaannya dibantu dengan alat yang biasa digunakan dalam petukangan.
3. Garantung merupakan alat musik tradisional Toba yang dimainkan dengan cara dipukul dimana sudah jarang ditemukan orang yang ahli dalam membuat alat musik tersebut.
4. Fungsi garantung dalam ansambel uning-uningan pada masyarakat toba sesuai dengan fungsinya untuk memainkan melodi pada repertoar lagu adalah garantung memiliki fungsi sebagai pembawa melodi.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan diatas, penulis mengajukan beberapa saran antara lain:

1. Masyarakat Batak Toba hendaknya mempertahankan nilai-nilai tradisi yang sudah ada sejak dulu demi mengabadikannya.
2. Seorang pengerajin harus meregenerasikan dengan mengajarkan tata cara pembuatan Garantung tersebut demi menjaga kelestarian budaya Toba.
3. Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat mengundang minat masyarakat untuk lebih menghargai dan mencintai kebudayaan yang ditinggalkan oleh leluhur kita. Dan alangkah baiknya ikut berpartisipasi melestarikan kebudayaan tersebut.
4. Penulis sangat mengharapkan dukungan berbagai instansi terkait agar ikut peduli terhadap tradisi-tradisi budaya batak Toba demi melestarikannya. Misalnya dengan melakukan kegiatan-kegiatan kesenian dimana bisa menarik minat para generasi muda khususnya masyarakat Toba untuk lebih mencintai budaya dan tradisinya.
5. Penggunaan alat musik tradisional garantung dalam ansambel uning-uningan sebagai musik pengiring dalam upacara adat Toba hendaknya dipertahankan melihat dampak positif dari penggunaan alat musik tradisional tersebut. Disamping melestarikan budaya, juga dapat menarik para wisatawan yang berkunjung ke daerah Toba.