

ABSTRAK

SINTONG R.B. PASARIBU. NIM. 208342043. Pembuatan dan Fungsi *Garantung*, Salah Satu Alat Musik Tradisional Batak Toba. Program Pendidikan Seni Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembuatan *Garantung*, cara memproduksi bunyi *Garantung*, dan sistem pelarasan bunyi *Garantung*. Dimana alat musik ini merupakan salah satu peninggalan leluhur dari nenek moyang masyarakat Toba yang sampai sekarang masih digunakan pada acara adat masyarakat Toba.

Dalam penelitian ini didukung oleh teori-teori yang bertujuan agar hasil dari studi kepustakaan yang saling berhubungan (relevan) terhadap pokok permasalahan yang hendak diteliti, yaitu: definisi pembuatan, definisi alat musik, definisi alat musik tradisional, dan fungsi alat musik tradisional batak toba.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, dokumentasi, wawancara, dan studi kepustakaan yaitu dilakukan langsung terhadap pembuatan *Garantung*, masyarakat, dan penatua adat. Metode ini digunakan untuk menjelaskan sampai sekecil-kecilnya tentang pembuatan *Garantung*.

Bahan yang digunakan untuk membuat *garantung* adalah kayu *Sitarak* sebagai bahan dasar, kayu papan, kayu balok, tali tambang 2 mm. Pembuatan *garantung* dikerjakan sepenuhnya secara tradisional dibantu dengan peralatan tukang pada umumnya seperti parang, gergaji kayu, mesin ketam, mesin bor, palu dan paku, roll besi, dan pensil. Proses pembuatan *garantung* dimulai dengan membuat pemukul *gaarantung* berdiameter $\pm 0,7$ cm dan panjang ± 22 cm, kepingan *garantung* berjumlah 11 kepingan dengan panjang ± 28 cm, dan *bak* *garantung* dengan ukuran panjang, lebar, tinggi sesuai kebutuhan kepingan *garantung*. Untuk memproduksi bunyi *garantung* dilakukan dengan cara mengetam kayu *sitarak*, sifat kering kayu, menggantung kepingan *garantung*, dan memukul kepingan *garantung*. Sistem pelarasan bunyi *garantung* dilakukan tanpa menggunakan piano atau garpu tala tetapi dengan mengandalkan kepekaan telinga sipengrajin. Dan fungsi *garantung* dalam ansambel uning-uningan batak toba adalah sebagai pembawa melodi.