

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR FOTO.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	8
1. Pengertian Keberadaan	8
2. Pengertian Alat Musik	9
3. Pengertian Musik angklung	11
4. Yayasan Parulian 2 Medan	13
B. Kerangka Konseptual	13
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	15
B. Populasi dan Sampel	15
1. Populasi	15
2. Sampel	16
C. Metode Penelitian	17
D. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Observasi	19
2. Wawancara	19
3. Visual	20
4. Studi Kepustakaan	21
E. Teknik Analisa Data	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Sejarah Alat Musik Angklung.....	24
B. Keberadaan Alat Musik Angklung Di Yayasan Parulian 2 Medan.....	26
C. Teknik Permainan Angklung dan Sarana Pembelajarannya.....	28

1. Kurulung (Getar).....	28
2. Centok (Sentak).....	32
3. Tengkep.....	35
D. Kendala-Kendala yang dihadapi dalam bermain Angklung.....	43
E. Mengatasi Kendala yang dihadapi dalam bermain Angklung.....	44

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	46
B. B.Saran.....	46

DAFTAR PUSTAKA	48
-----------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 4.1 Teknik Angklung Kurulung dilihat dari posisi depan.....	30
Gambar 4.2 Teknik Angklung Kurulung dilihat dari posisi samping.....	30
Gambar 4.3 Contoh Lagu Teknik Angklung Kurulung.....	31
Gambar 4.4 Teknik Angklung Centok dilihat dari posisi depan.....	33
Gambar 4.5 Teknik Angklung Centok dilihat dari posisi samping.....	33
Gambar 4.6 Contoh Lagu Teknik Centok.....	34
Gambar 4.7 Teknik Angklung Tengkep dilihat dari posisi depan.....	36
Gambar 4.8 Teknik Angklung Tengkep dilihat dari posisi samping.....	36
Gambar 4.9 Contoh Lagu Teknik Angklung Tengkep.....	37
Gambar 4.10 Angklung Yayasan Parulian 2 Medan.....	40
Gambar 4.11 Kelompok Angklung Yayasan Parulian 2 Medan.....	41
Gambar 4.12 Kelompok Angklung dalam mengiringi kebaktian Natal.....	41
Gambar 4.13 kelompok Angklung saat mengisi acara Natal.....	42
Gambar 4.14 Guru alat musik Angklung bersama penulis.....	42

UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY