

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

### **A. Kesimpulan**

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Alat musik angklung adalah sebuah alat musik tradisional yang merupakan salah satu ciri khas kebudayaan suku Sunda dari Jawa Barat yang harus dilestarikan.
2. Siswa-siswi SMP di Yayasan Parulian 2 Medan tidak banyak yang dapat memainkan Alat musik angklung.
3. Keberadaan alat musik angklung kurang dilestarikan karena semakin majunya teknologi modern yang menghasilkan alat musik modern seperti *Keyboard* , gitar *electric* dan lain-lain.
4. Alat musik angklung merupakan alat musik tradisional Jawa Barat yang digunakan sebagai sarana sarana religius dan hiburan.
5. Alat musik angklung merupakan alat musik yang tergolong dalam jenis musik pukul yang dimainkan secara kelompok oleh sepuluh sampai lima belas orang/siswa yang dipimpin oleh seorang Konduktor.

### **B. Saran**

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian dan pembahasan, maka diajukan saran-saran sebagai berikut :

1. Diharapkan pada seniman yang mengenal alat musik angklung supaya dapat memberikan sumbangsih pengetahuan tentang alat musik

2. angklung kepada generasi muda agar alat musik tradisional ini dapat dipertahankan sesuai dengan perkembangan zaman.
3. Diharapkan kepada siswa/siswi agar lebih giat belajar alat musik angklung.
4. Diharapkan kepada para Kepala Sekolah dan pemilik Yayasan agar lebih peduli dalam pelestarian alat musik angklung sebagai salah satu alat musik tradisional Indonesia agar tidak punah seiring perkembangan zaman.
5. Penulis berharap hasil penelitian ini bermanfaat dan dapat menjadi pedoman untuk peneliti berikutnya.