

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Angklung untuk Mengiringi Lagu Malam Kudus Pada Perayaan Natal di Gereja Kristen Protestan Angkola Tebing Tinggi.”

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, UNIMED. Disamping persyaratan akademis, adalah juga ungkapan tanggung jawab penulis sebagai seorang akademisi, melalui usaha penelitian ilmiah yang diharapkan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam penyelesaian skripsi ini, peneliti juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Uyuni Widiastuti, S.Pd, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik dan dosen Pembimbing Skripsi II.
5. Bapak Panji Suroso, S.Pd., M.Si. selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.
6. Ibu Dra. Theodora Sinaga, M.Pd selaku dosen Pembimbing Skripsi I yang banyak memberikan bimbingan, arahan, ide, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini dan Bapak/Ibu Dosen Seni Musik yang telah memberikan ilmunya selama perkuliahan.
7. Ibu May Sonny Sinaga M.Sn selaku dosen Pembimbing Forum yang selalu memberikan Motivasi untuk berkarya.
8. Bapak St. W. Siregar, ibu St. T. Br Silaban, ibu M. Siregar, Armi, Yesika, Desi, Fride, Komo, Doli, Kardo, Farrel, dan NGKPA serta seluruh jemaat GKPA Tebing Tinggi yang telah banyak memberikan kemudahan dalam mengumpulkan data penelitian.
9. Kedua Orangtuaku terkasih Papa St I. Hasibuan dan mama Dra. R. Siregar Terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, motivasi yang selalu diberikan kepada penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini.
10. Buat saudara-saudaraku abang Anes/Eda Arnita, abang adi, abang Io, Benny, yang tidak lupa selalu mendoakan dan selalu memotivasi penulis.

Terkhusus buat Adik Lauren Tyas Nesita Br. Hasibuan yang selalu tersenyum.

11. Kawan-kawan mahasiswa seni musik Terkhusus buat Valin dan Esther. Serta Juliana, Imay, Sanny, Angel, Eri, Adi, kakak Clara, kakak Ria, adik Martha G, yang menjadi teman belajar/diskusi dan pemberi motivasi.
12. Saudara Siregar Eca, kakak Lena, kakak Tina, Dissa. Teman baik, Julinar, Yunita, Gita. Serta seluruh sahabat penulis yang lain.

Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, baik moral maupun materil kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semuanya.

Medan, Maret 2013
Penulis,

Ernita Veronika Hasibuan
081222510049

UNIVERSITAS MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY