

ABSTRAK

ERNITA VERONIKA HASIBUAN. NIM. 081222510049. Pemanfaatan Angklung Untuk Mengiringi Lagu Malam Kudus Pada Perayaan Natal di Gereja Kristen Protestan Angkola Tebing Tinggi. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pemanfaatan Angklung untuk Mengiringi Lagu Malam Kudus Pada Perayaan Natal di Gereja Kristen Protestan Angkola Tebing Tinggi, yang merupakan suatu Pembelajaran kepada Naposo Bulung dan Anak sekolah minggu terhadap Pemanfaatan Angklung melodi.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sampel pada penelitian ini adalah pemimpin GKPA, Pembina Anak sekolah minggu dan Pembina Naposo bulung serta pemain angklung melodi dan gitar yang ikut Mengiringi Lagu Malam Kudus Pada Perayaan Natal di Gereja Kristen Protestan Angkola Tebing Tinggi yang berjumlah 15 orang.

Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi Lapangan, wawancara, Dokumentasi, dan studi kepustakaan, yang dilakukan secara langsung terhadap pemimpin GKPA, Pembina Anak sekolah minggu dan Pembina Naposo bulung serta pemain angklung melodi dan gitar. Penelitian ini mengambil lokasi di Jln. Kesatria Ujung Asrama Kodim 122 dan waktu penelitian dilaksanakan pada bulan November sampai dengan Desember 2012

Secara umum penelitian ini menunjukkan bahwa Musik merupakan ungkapan perasaan jiwa seseorang terhadap apa yang dialami dan dapat digunakan dalam berbagai tujuan seperti sebagai pengiring pada upacara keagamaan. Alat musik Angklung melodi digunakan sebagai pengiring dan dimanfaatkan pada upacara keagamaan khususnya pada perayaan Natal di GKPA Tebing Tinggi. Dari hasil penelitian dengan proses pembelajaran yang efektif, Alat musik angklung dapat dimanfaatkan untuk mengiringi lagu Malam Kudus pada perayaan Natal tanggal 24 Desember 2012 di GKPA Tebing Tinggi. Pemanfaatan angklung tersebut juga menggunakan sebuah alat musik gitar sebagai alat musik pendukung untuk mengiringi angklung dan memperindah bunyi angklung yang dihasilkan.