

## ABSTRAK

**PARASIAN SITANGGANG. NIM. 081222510070. Karya-karya Theodora Sinaga untuk Pesta Paduan Suara Gerejawi (PESPARAWI). Medan: Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, 2013.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui latar belakang dan lagu-lagu yang diciptakan oleh Theodora Sinaga untuk Pesta Paduan Suara Gerejawi (PESPARAWI) baik dalam tingkat kabupaten, kota, Provinsi dan Nasional.

Penelitian ini berdasar kepada landasan teoretis yang menjelaskan pengertian dari karya, dasar penciptaan lagu, paduan suara, komposer, dan biografi yang mendukung dalam menjawab segala pertanyaan penelitian.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian menggunakan sampel lima buah karya dari Theodora Sinaga, dimana karya tersebut berdasarkan tingkat kabupaten, kota, Provinsi dan Nasional. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, studi kepustakaan, kerja laboratorium dan dokumentasi yang dilakukan langsung terhadap Theodora Sinaga dalam karyanya untuk Pesta Paduan Suara Gerejawi (PEPARAWI) menjadi sampel dalam penelitian ini.

Dalam hasil penelitian yang telah dilakukan, sejak kelas 3 SR (Sekolah Rakyat) Theodora Sinaga telah mendapat pendidikan musik dan sejak tahun 1993 adalah awal dari beliau menciptakan karya untuk Pesta Paduan Suara Gerejawi (PESPARAWI) sampai sekarang. Karya-karya beliau ada berkategori *etnik*, *youth* (remaja/pemuda) dan lain sebagainya. Dalam proses penciptaan yang dilakukan setiap karya beliau memiliki ciri khas dan gaya masing-masing tetapi dalam penelitian yang telah dilakukan bahwa dalam setiap karya-karya beliau memiliki persamaan baik melodi dan harmonisasi dalam *sopran*, *alto*, *tenor* dan *bass* (SATB) begitu juga perpindahan nada dasar (*modulasi*), perubahan tempo dan tanda birama ada dalam karya-karya beliau.

