

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	10
D. Perumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	11
F. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	13
1. Analisis Melodi	13
2. Musik Etnik Karo	21
B. Kerangka konseptual	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
B. Populasi dan Sampel	28
C. Metode Penelitian.....	30
D. Alat Pengumpulan Data	30
1. Observasi	31
2. Wawancara.....	31
3. Kerja Laboratorium.....	32
4. Studi Kepustakaan.....	32
E. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Latar Belakang Diadakan Penambahan Ende-Enden (PEE) Gereja Batak Karo Protestan (GBKP).....	35

B. Biografi Singkat Pencipta Lagu Penambahan Ende-Enden GBKP	38
C. Analisis Melodi Lagu Penambahan Ende-Enden (PEE) GBKP Ditinjau Dari Sudut Musik Etnik Karo	42

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	81

DAFTAR PUSTAKA	82
-----------------------------	-----------

