

## DAFTAR ISI

	Hal
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah .....	9
D. Rumusan Masalah .....	10
E. Tujuan Penelitian .....	11
F. Manfaat Penelitian .....	12
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b>	
A. Landasan Teoretis .....	14
1. Pengertian Tinjauan .....	14
2. Pengertian Kemampuan.....	15
3. Paduan Suara .....	17
a. Pengelompokan Paduan Suara.....	23
b. Kriteria Penilaian Paduan Suara.....	24
4. Lagu " <i>Didn't My Lord Deliver Daniel?</i> " Ciptaan Moses Hogan.....	28
B. Kerangka Konseptual .....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
B. Populasi dan Sampel .....	31
1. Populasi .....	31
2. Sampel .....	32
C. Metode Penelitian .....	32
D. Teknik Pengumpulan Data .....	33
1. Observasi .....	34
2. Wawancara .....	35
3. Dokumentasi.....	36
E. Teknik Analisis Data .....	39

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Awal Terbentuknya Paduan Suara Vivace.....	41
B. Sejarah singkat Karakteristik <i>Negro Spiritual</i> atau <i>traditional spiritual</i> .....	44
C. Karakteristik lagu " <i>Didn't My Lord Deliver Daniel?</i> ".....	52
D. Proses Latihan Paduan Suara Vivace .....	59
1. Tahap Latihan .....	59
2. Kendala Selama Latihan.....	63
3. Cara Mengatasi Kendala Selama Latihan .....	66
E. Penyajian Paduan suara Vivace Menyanyikan lagu " <i>Didn't My Lord Deliver Daniel?</i> ".....	69
F. Kemampuan Paduan Suara Vivace.....	75
G. Tingkat keberhasilan Paduan Suara Vivace .....	81
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	85