

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A.Landasan Teoritis.....	11
1. Pengertian Dampak	11
2. Pengertian Formasi	12
3. Pengertian <i>Choral sound</i>	15
4. Register Suara Manusia	18
5. Pengertian Paduan Suara	21
6. Kriteria Penilaian Paduan Suara	23
B. Kerangka Konseptual	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	28
B. Populasi dan Sampel	28
1.Populasi	28
2. Sampel	28
C. Metode Penelitian	29
D. Teknik Pengumpulan data	31
1. Observasi	32
2. Wawancara	33
3. Dokumentasi	34
E. Teknik Analisis Data	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Keberadaan Paduan Suara Consonanza Pada Pesparawi Unimed	39
1. Latar Belakang Paduan suara Consonanza.....	39
2. Pesta paduan suara lagu Gerejawi (PESPARAWI) Unimed.....	40
B. Latar Belakang Pemilihan Lagu Pada PESPARAWI UNIMED	41
C. Karakteristik Lagu Awake The Harp Ciptaan Franz J. Haydn	42
D. Proses Latihan Paduan Suara Consonanza Dalam Mengikuti PESPARAWI UNIMED	55
1. Tahap latihan	55
2. Kendala Selama Latihan.....	60
3. Cara Mengatasi Kendala Selama Latihan	64
E. Dampak Formasi Terhadap <i>Choral Sound</i> Paduan Suara Consonanza Pada PESPARAWI UNIMED 2012	70
F. Penyajian Paduan suara Suara Consonanza Menyanyikan Lagu “ <i>Awake The Harp</i> ” Pada PESPARAWI UNIMED 2012	72
G. Kriteria Penilaian Dewan Juri Pada PESPARAWI UNIMED 2012	78

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	83
B. Saran	84

DAFTAR PUSTAKA	86
-----------------------------	----

LAMPIRAN	89
-----------------------	----

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2.1 Contoh Posisi Paduan Suara <i>a capella</i>	13
Gambar 2.2 Contoh Formasi Paduan Suara <i>a capella</i>	13
Gambar 2.3 Contoh Formasi Paduan Suara <i>a capella</i>	14
Gambar 2.4 Contoh Formasi Paduan Suara <i>a capella</i>	14
Gambar 2.5 Contoh Formasi Paduan Suara <i>a capella</i>	15
Gambar 2.6 Register Suara Manusia	19
Gambar 4.1 Franz J. Haydn.....	42
Gambar 4.2 Bagian Lagu yang dinyanyikan secara bersama- sama	46
Gambar 4.3 Contoh formasi Paduan suara Consonanza	58
Gambar 4.4 Contoh formasi Paduan suara Consonanza	59
Gambar 4.5 Contoh formasi Paduan suara Consonanza	59
Gambar 4.6 Formasi Paduan Suara Consonanza	59
Gambar 4.8 Foto wawancara dengan <i>conductor</i> paduan suara	62
Gambar 4.9 Foto Paduan suara Consonanza Pada saat Latihan	63
Gambar 4.10 Foto Latihan Per suara Kelompok Tenor	65
Gambar 4.11 Foto Latihan Per suara Kelompok Bass	66
Gambar 4.12 Foto Paduan suara Consonanza latihan di ruangan terbuka....	68
Gambar 4.13 Foto Paduan suara Consonanza	69
Gambar 4.14 Foto Paduan suara Berhasil meraih Juara 1	71
Gambar 4.15 Foto <i>Conductor</i> dengan Trophy Juara 1	72

DAFTAR LAMPIRAN

Hal

Lampiran 1 Daftar peserta PESPARAWI UNIMED.....	89
Lampiran 2 Partitur lagu Awake The Harp.....	90
Lampiran 3 Rekapitulasi nilai kategori Paduan Suara.....	91
Lampiran 4 Foto – foto dokumentasi Hans.....	100



THE
Character Building
UNIVERSITY