

## KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih yang setingginya-tingginya kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Peranan Timbre Terhadap Pencapaian Blending Pada Kelompok Mixed Choir (Paduan Suara Solfeggio Universitas Negeri Medan)” dapat penulis selesaikan.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian skripsi ini, dan juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si. selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.
5. Bapak Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku dosen Pembimbing Skripsi I dan Ibu Esra Siburian, S.Sn. M.Si selaku Pembimbing Skripsi II yang sangat banyak memberikan bimbingan, arahan, ide, gagasan dan semangat kepada penulis pada masa bimbingan terutama dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
7. Paduan Suara Solfeggio Choir yang diangkat oleh penulis sebagai populasi dan sample dalam penelitian ini dan yang telah menyiapkan waktu yang sangat banyak dengan semangat dan sangat sabar. Terimakasih sudah menjadi idola dan motivator bagi penulis.
8. Ayahanda tercinta Kesmin Cosmas Sinaga dan Ibunda tersayang Mawan Sitanggang, abangda Juara Y. Sinaga beserta Istri Sherly Situmeang, adinda tersayang Jelina Seisilia Sinaga, Lindung Lukas Sinaga, Kamelia Sinaga, Jaurus Sinaga, Devi Supryani Sinaga, dan Joel Gabriel Sinaga yang sangat luar biasa dalam mendukung dan mendoakan penulis sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan kuliah dan tugas akhir.
9. Terkhusus buat Melida Sigiro S, Pd yang selalu memberi support baik dalam suka dan duka selama menyelesaikan kuliah dan tugas akhir ini. Thanks my honey. Y're my inspiration course.
10. Teman-teman di paduan suara Solfeggio Universitas Negeri Medan yang menjadi rumah, tempat sekaligus teman bermain bagi penulis selama perkuliahan. Teman-teman seperjuangan yaitu stambuk 2008. Sahabat-Sahabat penulis yang terkasih yang selalu mendukung,

membantu dan memotivasi menyelesaikan skripsi ini (Paima, Appara Aldy, Satria samosir, Esmita D. Tambunan, Jessy Lawrence L.Gaol, Veri Gulo, Rosanny Gultom, teman-teman kost dan seluruh sahabat-sahabat penulis ( Ery Y. Saragih, Nia Nova) dan juga sahabat-sahabat yang lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu.

9. Sahabat-sahabatku di UK-KMK Terkhusus anggota paduan suara Gelora Choir (Lastri, Mawar, Aryadi Manuel, Liliana, Dewi Ginting, Willy F, appara Forcenly, appara Lamhot ) yang menjadi motivator bagi penulis selama menjalani kuliah dan tugas akhir. Juga buat Julius K dan Agustinus penulis mengucapkan Thanks.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Skripsi ini penulis persembahkan buat keluarga tersayang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semuanya.

Medan, Februari 2013  
Penulis,

**LilianSinaga**  
**NIM. 208342029**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

