

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto. (2002). *Prosedur Penulisan suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : Rineka Cipta

Aziz Alimut Hidayat. (2007). *Metode Penulisan Kebinaan dan Teknik Analisa Data*. Surabaya : Salemba Media.

Chaplin, CP. 1989. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta : Rajaw ali.

Chulaifah dan VB. Suparlan. 1993. *Studi kasus Pengamen di Yogyakarta*. Badan Penelitian dan Pengembangan Sosial, Yogyakarta.

Daminto.2004. *Kerangka Teoritis Penelitian*. Jakarta: Gramedia Pustaka.

Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama

Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang: Quantum Teaching.

Maryaeni, 2005; “Metode Penelitian Kebudayaan”, Jakarta, Bumi Aksara

Pusat Pembinaan Bahasa (1990). *Kamus besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.

Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia.

Sugiyono. 2008. *Metode Penulisan Kuantitatif Kualitatif*. Bandung. Alfabeta.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung. Alfabeta,

Sukardi. 2004. *Metodologi Penelitian Kependidikan*, Yogyakarta: Bumi Aksara.

Suragin. 2001. *Kamus Musik*. Jakarta : Gramedia Widya Sarana Indonesia.

<http://service-gitar.blogspot.com/p/bass-ellectrik-building.html>

<http://id.prmob.net/gitar/bas/musik-2705343.html>

http://en.wikipedia.org/wiki/Bass_guitar

<http://id.prmob.net/gitar/bas/musik-2705343.html>

<http://www.informasikita.com/2011030811/Musik/news-sejarah-bass.html>

<http://yukidrian.blogspot.com/2012/10/perkembangan-gitar-dari-waktu-ke-waktu.html>

<http://www.reviewbagus.com/sejarah-revolusi-evolusi/perkembangan-sejarah-bass-di-periode-1930-1950>

hirangputihhabang.wordpress.com/2012/12/30/taufik-aryo-winarko-membuat-gitar-bass

<http://dotuku.com/eppry/artikel/sejarah-gitar-bass>



THE
Character Building
UNIVERSITY