

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di Lembaga Pendidikan Flow Musik Medan yang berada di Jalan Taman Kirana No.14 Medan, penulis membuat beberapa kesimpulan diantaranya adalah :

1. Metode yang dipakai dalam pengajaran gitar klasik di Flow Musik Medan adalah metode ceramah, metode demonstrasi, metode latihan dan metode pemberian tugas.
2. Metode yang diberikan kepada pengajaran gitar klasik di Flow Musik Medan adalah teknik petikan, pencarian, membaca not, tangga nada dan ketepatan nada. Bahan ajar yang diberikan adalah latihan bertahap yaitu etude, chromatic scale dan lagu.
3. Berdasarkan hasil penelitian tanggal 07 November 2012, dapat dikatakan kemampuan bermain gitar klasik oleh siswa Flow Musik Medan dikatakan memuaskan.

4. Sarana dan prasarana di Flow Musik Medan sangat mendukung dalam semua jurusan.

A. Saran

Berdasarkan dari beberapa kesimpulan yang telah diuraikan, maka penulis mengajukan beberapa saran diantaranya :

1. Bagi siswa perlu diperbanyak latihan dirumah guna memperlancar teknik-teknik dalam bermain gitar.
2. Menyelenggarakan sebuah pertunjukkan atau festival-festival gitar klasik setidaknya 6 bulan sekali, ini bertujuan untuk meningkatkan mental siswa dalam bermain gitar klasik didepan penonton dan dapat memotivasi siswa untuk lebih giat lagi dalam bermain gitar klasik
3. Menambahkan lagu pop yang populer sekarang yang dimainkan secara teknik klasik guna menambah perbendaharaan lagu bagi siswa.