

## DAFTAR ISI

Hal

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	9
1. Pengertian Peranan .....	9
2. Pengertian <i>Marching Band</i> .....	11
3. Pengertian Pengembangan .....	12
4. Pengertian Kreatifitas .....	13
5. Pengertian Siswa .....	14
B. Kerangka Konseptual .....	15
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	16
B. Lokasi Penelitian .....	18
C. Populasi dan Sampel .....	18
1. Populasi .....	18
2. Sampel .....	19
D. Teknik Pengumpulan Data .....	19
1. Observasi.....	20
2. Wawancara .....	20
3. Dokumentasi .....	22
E. Teknik Analisis Data .....	24

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	PERANAN MARCHING BAND DLAM PENGEMBANGAN KREATIFITAS SISWA DI MAN 1 MEDAN .....	26
4.1.	Sejarah Perkembangan <i>Marching Band</i> di MAN 1 Medan .....	29
4.2.	Perlombaan Yang Pernah Diikuti dan Prestasi Yang diraih <i>Marching Band</i> MAN 1 medan .....	31
B.	MATERI PEMBELAJARAN MARCHING BAND MAN 1 MEDAN .....	37
C.	RESPON SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN MARCHING BAND DI MAN 1 MEDAN.....	53

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A.	Kesimpulan .....	54
B.	Saran .....	55

DAFTAR PUSTAKA .....	56
----------------------	----