

ABSTRAK

RIRIN TARIGAN, NIM. 071222510155. Peranan *Marching Band* Dalam Pengembangan Kreatifitas Siswa Di MAN 1 Medan. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2013.

Penelitian ini merupakan meneliti tentang peranan *Marching Band* dalam meningkatkan kreatifitas siswa, dimana *Marching Band* merupakan kegiatan baris-berbaris yang mengandung banyak unsur seni didalamnya yang dapat mengembangkan fungsi otak kanan dan kiri sehingga dapat mengembangkan kreatifitas siswa. Tujuan dalam penelitian ini peneliti ingin mengetahui peranan marching band dan respon siswa terhadap pembelajaran *Marching Band* serta mendeskripsikan materi pembelajaran yang diberikan pelatih kepada anggota *Marching Band* MAN 1 Medan.

Penelitian ini berdasar kepada landasan teoritis yang menjelaskan bagaimana *Marching Band* dapat menjadi salah satu kegiatan yang dapat mengembangkan kreatifitas siswa, kemudian dianalisis secara sistematis untuk memperdalam atau menginterpretasi data secara spesifik dalam rangka menjawab keseluruhan pertanyaan penelitian.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh anggota *Marching Band* di MAN 1 Medan, karena jumlah populasi besar, peneliti memperkecil dengan mengambil sampel dari anggota marching band MAN 1 Medan sebanyak 28 orang. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dokumentasi, studi pustaka, dan angket. Setelah data-data terkumpul dari lokasi penelitian, kemudian peneliti melakukan analisis untuk menjawab seluruh pertanyaan penelitian yang terdapat pada pembatasan masalah. Analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik deskriptif yang dideskripsikan secara bertahap sesuai dengan topik permasalahan, kemudian data-data diklasifikasikan sesuai isi yang bertujuan untuk menjawab pertanyaan penelitian.

Setelah analisis dilakukan, ditemukan hasil bahwa marching band MAN 1 medan memiliki beberapa tahap dalam pemberian materi pembelajaran *Marching Band* yakni materi pembelajaran kepada anggota pemula yang meliputi pengenalan nama-nama instrument *Marching Band*, pengenalan fungsi instrumen dalam *Marching Band*, pengenalan teori dasar musik, dan pengenalan cara memainkan instrumen dalam *Marching Band*, setelah anggota pemula menguasai materi tersebut kemudian pelatih memberikan materi pembelajaran dalam bentuk partitur lagu. *Marching Band* juga mendapatkan peranan yang sangat baik dalam lingkungan sekolah serta mendapatkan respon yang positif terhadap pembelajaran *Marching Band* di MAN 1 Medan.