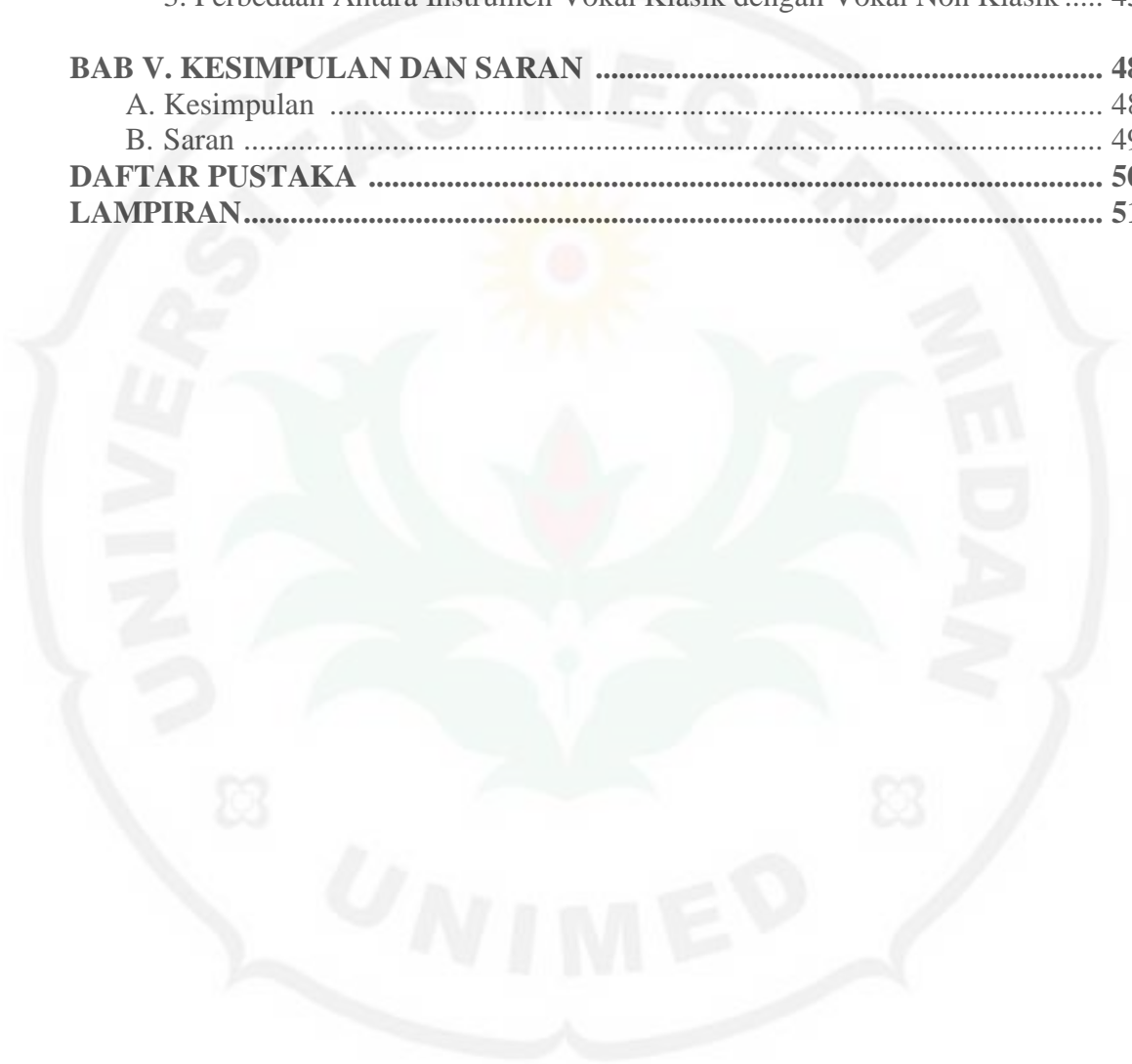


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR NOTASI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Pembelajaran	10
2. Pengertian Program Studi	16
3. Pengertian Seni Musik Klasik	16
4. Pengertian Seni Musik Non Klasik	23
B. Kerangka Konseptual	23
BAB III. METODE PENELITIAN	27
A. Metode Penelitian	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian	28
C. Populasi dan Sampel Penelitian	28
1. Populasi	28
2. Sampel	29
D. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Studi Kepustakaan	30
2. Observasi	31
3. Wawancara	32
E. Teknik Analisa Data	33
BAB IV. HASIL PENELITIAN	35
A. Keberadaan Pembelajaran Praktek Musik Pada Program Studi Musik Klasik Kelas XI SMK Negeri 11 TP.2011/2012.....	35
B. Keberadaan Pembelajaran Praktek Musik Pada Program Studi Musik Non Klasik Kelas XI SMK Negeri 11 TP.2011/2012.....	38
C. Perbedaan Pembelajaran Antara Program Studi Seni Musik Klasik dengan Seni Musik Non Klasik Pada Siswa Kelas XI SMK Negeri 11 Medan TP.2011/2012	41
1. Perbedaan Antara Instrumen Gitar Klasik dengan Gitar Elektrik	41

2. Perbedaan Antara Instrumen Piano dengan Keyboard.....	43
3. Perbedaan Antara Instrumen Vokal Klasik dengan Vokal Non Klasik	45
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN.....	51



THE
Character Building
UNIVERSITY