BAB V
KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan, maka peneliti dapat menarik beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembelajaran praktek instrumen pada siswa kelas XI SMK Negeri 11 Medan, dilakukan secara individual dimana setiap siswa diberi tugas untuk memainkan tangga nada, etude, dan komposisi musik. Pada tahap ini, guru akan memperhatikan perkembangan kemampuan bermain musik dari setiap siswa dengan menggunakan catatan pribadi.
2. Pada awal semester 3, siswa sudah dapat digabung untuk pembelajaran orkes atau ansambel hingga pada semester 6. Dalam hal ini seluruh siswa diwajibkan ikut dalam pembelajaran orkes.
3. Untuk mengntisipasi agar siswa tidak kesulitan dalam mengikuti pelajaran orkes atau ansambel, guru ansambel dan guru praktek instrument pokok selalu berkoordinasi agar masing-masing guru praktek pokok memperhatikan perkembangan permainan siswa dalam memainkan reportoar orkes.
4. Pada teknik vokal program musik klasik interpretasi dan ekspresi sudah jelas tertulis dalam partitur. Dengan demikian siswa di bawah bimbingan guru harus dapat mengidentifikasi interpretasi dan ekspresi lagu berdasarkan ketentuan yang telah dibuat dalam partitur.

5. Sedangkan pada program musik non klasik, bagian ekspresi merupakan kajian tersendiri, dimana siswa harus mampu berimprovisasi atau mengeksplorasi melodi sesuai dengan musikalitasnya.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan di atas, maka peneliti dapat memberikan saran-saran sebagai berikut :

1. Kiranya pihak guru SMK Negeri 11 Medan dapat tetap bekerjasama dan meningkatkan kerjasama agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan hasil yang memuaskan.
2. Mengingat sarana dan prasarana dalam pelaksanaan pembelajaran pada program musik klasik maupun pada program musik non klasik masih terasa minim, maka perlu adanya upaya pembenahan agar setiap pembelajaran dapat berlangsung dengan baik dan kondusif.

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY