

DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Analisis	10
1.1 Ujud	12
1.2 Motif	13
1.3 Frase	16
1.4 Kalimat atau Periode	17
1.5 Bentuk Tema	18
2. Pengertian Lagu	19
3. Pengertian Paduan Suara	21
3.1 Jenis-Jenis Paduan Suara	23
B. Kerangka Konseptual	25
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Metodologi Penelitian	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	28
C. Populasi dan Sampel	28
1. Populasi Penelitian	28
2. Sampel Penelitian	29
D. Teknik Pengumpulan Data	29

1. Observasi	29
2. Wawancara	30
3. Studi Kepustakaan	31
4. Kerja Laboratorium	33
5. Dokumentasi	34
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Biografi Tom Fettke	35
B. Analisis Lagu The Majesty And Glory Of Your Name	36
1. Analisis Motif	53
2. Analisis Frase	60
C. Interpretasi Lagu The Majesty And Glory Of Your Name	70
D. Kendala-Kendala Crescendo Studio Choir Dalam Menyanyikan Lagu The Majesty And Glory Of Your Name	74
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81