

## ABSTRAK

**ISADARINA BR.KETAREN. NIM. 071222510154. Peranan Musik Pada Atraksi Barongsai Group Maha Vihara Maitreya Komplek Cemara Asri Medan. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2012.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Peranan Musik Pada Atraksi Barongsai Group Maha Vihara Maitreya Komplek Cemara Asri Medan. Yang merupakan salah satu tempat Ibadah para Suku Tionghoa yang ada di Medan dan sekaligus tempat pelatihan Group Barongsai yang berada di Medan.

Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif. Sampel pada penelitian ini adalah para pemain musik dan penari Barongsai, beserta pelatih yang telah memimpin Group Maha Vihara Maitreya.

Pengumpulan data yang dilakukan dengan metode observasi langsung terhadap pemain dan pemimpin Barongsai yang berada di Vihara Maha Maitreya. Dan Peneliti ini mengambil lokasi di Komplek Cemara Asri Medan.

Secara umum penelitian ini menunjukkan bahwa peranan Musik pada Atraksi Barongsai Group Maha Vihara Maitreya Komplek Cemara Asri Medan sangat berperan penting. Hal itu di sebabkan karena musik sebagai pengiring dari tarian – tarian yang di lakukan para penari Barongsai. Musik lah yang menjadi patokan dalam pergerakan dari Atraksi Barongsai. Selain itu, dalam Atraksi Barongsai Musik juga berfungsi sebagai pengusir Roh-roh gaib. Penelitian ini di maksudkan agar mengetahui bagaimana fungsi dan peranan musik pada atraksi Barongsai yang ada di Vihara Maitreya kiranya penelitian ini dapat menjadi pedoman maupun acuan bagi para muda – mudi yang pada zaman ini banyak meninggalkan musik yang bersifat Kebudayaan.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY