

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7

BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL

A. Landasan Teoretis.....	9
1. Pengertian Peranan.....	10
2. Pengertian Fungsi.....	10

3. Pengertian Makna.....	12
4. Pengertian Musik.....	13
5. Pengertian Atraksi.....	14
6. Pengertian Barongsai.....	15
7. Pengertian Group.....	16
B. Kerangka Konseptual.....	16

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	18
C. Populasi dan Sampel.....	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
E. Teknik Analisis Data.....	24

BAB IV PEMBAHASAN

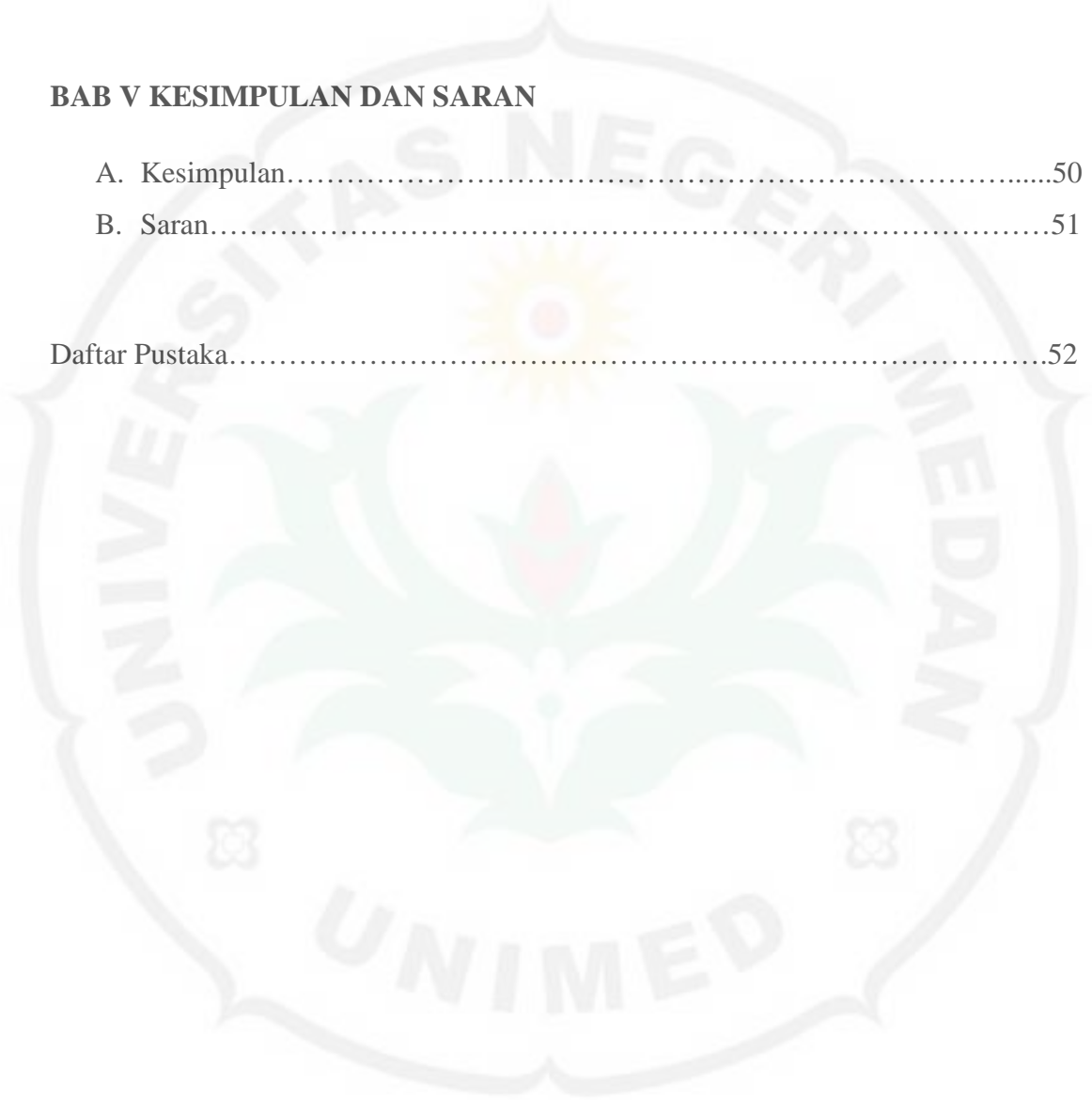
A. Asal Usul Tari Barongsai.....	25
B. Tari Barongsai Di Indonesia.....	28
C. Group Barongsai Maha Vihara Maitreya.....	34
D. Bentuk Atraksi Barongsai.....	35
E. Bentuk Musik Atraksi Barongsai.....	42
F. Peranan Musik Pada Atraksi Barongsai.....	45
G. Fungsi Dan Makna Atraksi Barongsai Pada Masyarakat.....	47

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....50

B. Saran.....51

Daftar Pustaka.....52



THE
Character Building
UNIVERSITY