

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan ramhat yang senantiasa diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERANAN *ENDEEN MBABA KAMPIL* DALAM UPACARA ADAT *NGANTING MANUK* PADA MASYARAKAT KARO DI KECAMATAN MEDAN TUNTUNGAN”.

Ketika dalam proses penulisan skripsi ini, penulis banyak sekali mengalami kesulitan, namun berkat dan dukungan dari berbagai pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terwujudnya skripsi ini juga tidak terlepas dari doa serta dukungan dari orang-orang yang penulis kasihi, oleh karena itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor UNIMED
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.HumSelaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Seni Musik
5. Bapak Martozet, S.Sn. M.A selaku Dosen pembimbing Skripsi I. Penulis ucapkan banyak terimakasih untuk bimbingan yang telah Bapak berikan selama proses penulisan skripsi penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

6. Ibu Esra P.T. Siburian, M.Sn selaku Dosen pembimbing Skripsi II. Penulis ucapkan banyak terimakasih untuk bimbingan yang telah ibu berikan selama proses penulisan skripsi penulis ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penulis ucapkan banyak trimakasih atas ilmu yang telah diberikan selama menduduki bangku perkuliahan di Universitas Negeri Medan dari semester awal sampai semester akhir.
8. Dan kepada informan serta narasumber saya Elita Br. Tarigan, S.Pd. saya ucapkan terimakasih untuk bantuan dan informasi yang telah diberikan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
9. Kepada kedua orang tua yang sangat-sangat penulis sayangi D. Tambunan dan M. Simanjuntak, Penulis mengucapkan trimakasih banyak atas doa yang senantiasa kalian panjatkan kepada saya, dan untuk kesabaran serta dukungan baik moril maupun materil. Kasih kalian tiada batasnya yang membuat saya tetap sabar dalam menghadapi semua masalah yang ada.
10. Kepada saudara/i Penulis, Edyson Tambunan, Sariaty Tambunan, Vanuntun Tambunan, Rosmaida Tambunan dan Rotua Tambunan, Trimakasih buat perhatian kakak dan abang yang begitu besar selama ini yang selalu mendoakan, memberi semangat dan juga mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada yang saya sayangi dan kasihi Dorgis Manullang yang sudah setia menemani saya selama menjalani skripsi ini, Trimakasih buat doa, dukungan, kesabaran, motivasi serta bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini.

12. Kepada sahabat-sahabat penulis Eris Masuhika Br.Tarigan, Murni Rumapea, Theresia Hutabarat, Mual Sinaga. Terima kasih teman-teman buat semangat yang selalu diberikan kepada saya untuk tetap sabar dan berjuang menyelesaikan skripsi saya ini.
13. Kepada kurcaci-kurcaci kecilku Jojo, Nadia, Ocha, aline dan anggi yang sudah memberi semangat kepada saya selama menjalani skripsi ini.
14. Untuk seluruh teman-teman stambuk 2007 dan khususnya teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi. Terimakasih untuk kebersamaan kalian semua.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penulisan, tata bahasa maupun dari penyampaian ide penulis. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Penulis juga berharap kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai refrensi untuk penelitian selanjutnya.

Medan, Juni 2012

Penulis,

Romauli Sari Cahaya Tambunan

Nim. 071222510059