

**DAMPAK KOREOGRAFI TERHADAP *PITCH CONTROL*  
PADUAN SUARA REMAJA SUMATERA UTARA  
DALAM MENYANYIKAN LAGU “HALLELUYA  
PUJI TUHAN” CIPTAAN Dra. THEODORA  
SINAGA, M.Pd PADA PESPARAWI  
NASIONAL KE-X DI KENDARI  
SULAWESI TENGGARA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh**

**FEBRIALDI SINAGA  
NIM. 071222510149**



**THE**  
*Character Building*  
**UNIVERSITY**

**JURUSAN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
2012**