

## KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul "Dampak Koreografi Terhadap *Pitch Control* Paduan Suara Remaja Sumatera Utara Dalam Menyanyikan Lagu Halleluya Puji Tuhan Ciptaan Dra. Theodora Sinaga, M.Pd Pada Pesparawi Nasional Ke-X di Kendari Sulawesi Tenggara".

Skripsi ini merupakan hasil pemikiran penulis secara ilmiah yang dibangun berdasarkan teori-teori penelitian di lapangan. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam proses penelitian skripsi, banyak pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof Dr.Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan, beserta jajarannya.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, beserta stafnya.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik yang memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Prodi Seni Musik yang juga telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Dra. Theodora Sinaga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membantu memberikan masukan, arahan, bimbingan, serta motivasi yang luar biasa kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Nurwani, S.S.T., M.Hum selaku Dosen Pembimbing Akademik yang memberikan kritik dan saran agar dapat memperbaiki skripsi ini.
7. Bapak Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku Narasumber yang juga memberikan kritik dan saran serta pengalaman yang berharga kepada penulis sejak tahun 2008-2012. Terimakasih p'de.
8. Seluruh Dosen Sendratasik selaku sumber ilmu bagi penulis dari semester awal hingga penghujung.
9. Kedua orang tuaku tercinta, Bakhtiar Sinaga, S.Kep dan Hermina Simamora, S.Pd, Terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang,

- pengorbanan, doa, didikan, nasehat, motivasi yang selalu diberikan kepada penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini.
10. Buat saudaraku, Yudha, Tri, dan Boy, Terimakasih buat dukungan dan doanya.
  11. Keluarga Besar Op. Yudha Sinaga dan Op. Parningotan Simamora, Terimakasih untuk doa, nasehat, motivasi yang telah diberikan kepada penulis.
  12. Seluruh Panitia Pelaksana PESPARAWI Nasional Ke-X di Kendari Sulawesi Tenggara a/n Bapak Pnt. Meynder F.T. Lawole, S.Th selaku Wakil Sekretaris I Panitia Pelaksana, Terimakasih atas segala bantuan yang diberikan kepada penulis selama melakukan penelitian pada acara tersebut. Kiranya Tuhan membalas kebaikan semua penitia.
  13. Anggota Paduan Suara Remaja Sumatera Utara 2012, tetap semangat dan rajin latihan. Terimakasih buat seluruh bantuan yang telah diberikan kepada penulis untuk melengkapi keperluan penyusunan skripsi ini.
  14. Anggota Paduan Suara SOLFEGGIO (2008 – 2012), momen pahit dan manis telah kita jalani bersama, semoga apa yg telah kita raih dan 'kecap' dapat bermanfaat kelak. Buat teman2 juga, sambil mengangkat TROPHY – jangan lupa skripsinya.
  15. Yose Helvin Sibuea, S.Pd, Andrian, ST, Joshua, ST, Trimakasih untuk motivasi, doa serta kebersamaan.
  16. Juga buat teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi dan seluruh teman-teman stambuk 07, terimakasih untuk kebersamaan kalian semua dan jangan lupa, cepat menyusul.!
  17. Yuli E. Sinaga dan Jecky Sinaga, terimakasih buat masukannya.
  18. Ester Debora Situmeang, S.Pd (Mein Liebe) terimakasih buat motivasi, dukungan, dan doanya. Terimakasih buat semuanya.

Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, baik moral maupun materil kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi peneliti lain maupun pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang seni musik sekolah di masa yang akan datang.

Medan, September 2012

**Penulis,**

**Febrialdi Sinaga**  
**NIM. 071222510149**