

ABSTRAK

Febrialdi Sinaga, 071222510149. Dampak Koreografi Terhadap *Pitch Control* Paduan Suara Remaja Sumatera Utara Dalam Menyanyikan Lagu Halleluya Puji Tuhan Ciptaan Dra. Theodora Sinaga, M.Pd Pada Pesparawi Nasional Ke-X di Kendari Sulawesi Tenggara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tahap latihan, kendala selama latihan, cara mengatasi kendala, peranan, dampak koreografi terhadap *pitch control* Paduan Suara Remaja Sumatera Utara dalam menyanyikan Lagu Halleluya Puji Tuhan Ciptaan Dra. Theodora Sinaga, M.Pd pada Pesparawi Nasional Ke-X di Kendari Sulawesi Tenggara.

Populasi dalam penelitian ini adalah pelatih dan *conductor*, anggota paduan suara serta pemusik yang berjumlah 43 orang.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Untuk melengkapi data-data dalam penelitian ini, peneliti melakukan observasi lapangan, video, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini berdasarkan data yang terkumpul maka peneliti dapat mengetahui dampak koreografi dalam mempertahankan atau mengendalikan *pitch* sangat dipengaruhi oleh tahap latihan yang dijalani oleh Paduan Suara Remaja Sumatera Utara. Selama proses latihan berlangsung, kelompok ini memiliki beberapa kendala yang awalnya sulit untuk dipecahkan atau diselesaikan akan tetapi, setelah dianalisa oleh ketua kontingen kendala-kendala ini dapat dengan cepat diselesaikan agar tidak mengganggu *mood* penyanyi itu sendiri ataupun penyanyi lain. Apabila paduan suara yang sudah biasa menggunakan koreografi dalam penampilannya, maka akan menjadi nilai tambah bagi mereka apabila dapat menampilkannya dengan baik karena hal tersebut juga termasuk ke dalam penilaian dewan juri baik tingkat nasional maupun internasional.