

## ABSTRAK

**Rici Gusnita, NIM. 071222510159, Keberadaan Ansambel Musik Campuran Pada Vokal Grup Remaja Di Gereja HKBP Bethel Tanjung Selamat Medan. Program Studi Pendidikan Seni Musik. Jurusan Sندرراسك. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2012.**

Penelitian ini membahas tentang keberadaan ansambel musik campuran pada vokal grup remaja yang kurang diketahui atau jarang dalam vokal grup yang mengisi kebaktian saat ibadah setiap minggu pagi di gereja. Namun gereja HKBP Bethel Tanjung Selamat Medan terdapat suatu ansambel musik campuran yang sangat unik untuk diteliti dan dikaji dalam penelitian ini.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keberadaan ansambel musik campuran dipadukan pada vokal grup remaja, mendeskripsikan apa saja jenis instrument yang digunakan dalam mengiringi vokal grup remaja, mendeskripsikan apa saja kesulitan dalam pemakaian alat-alat ansambel music campuran, mendeskripsikan fungsi dan penyajian ansambel musik campuran pada vokal grup remaja.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskripsi yang dilaksanakan selama kurun waktu dua bulan dimulai dari pertengahan Juni 2012 sampai Agustus 2012 dan data yang dikumpulkan dengan teknik pengumpulan data melalui observasi lapangan, wawancara, studi kepustakaan, dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh pemain ansambel musik campuran dan anggota vokal grup remaja di gereja HKBP Bethel Tanjung Selamat Medan.

Hasil penelitian ini memaparkan bagaimana keberadaan ansambel musik campuran yang dipadukan dalam vokal grup remaja digereja HKBP Bethel Tanjung Selamat Medan, dapat dideskripsikan sebagai berikut : Keberadaan Ansambel musik campuran dalam penyajiannya digunakan sebagai pengiring dalam vokal grup remaja. Adapun instrument yang digunakan yaitu terdiri dari Gitar, Pianika, Rekorder, Djembe, Tamborin. Faktor kesulitan dalam pemakaian alat-alat music ansambel music campuran adalah dalam menentukan nilai not, kurangnya kompetensi memainkan alat musik, sebahagian anggota kurang serius dalam mengikuti latihan. Dengan hadirnya ansambel music campuran ini dapat meningkatkan kaum remaja untuk ikut bergabung menjadi anggota, dan juga bagi jemaat yang datang kebaktian pagi semakin meningkat.