

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR GAMBAR	iv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II. LANDASAN TEORITIS	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Keberadaan	10
2. Pengertian Instrumen	12
3. Instrumen Musik Tutu Hao	12
B. Kerangka Konseptual	14
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	15
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	17
B. Populasi dan Sampel	17
C. Teknik Pengumpulan Data	18
D. Studi pustaka	20
E. Analisis data	22
F.	
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Letak Geografis Nias	24
B. Keberadaan Instrumen Musik Tutu Hao	27
C. Teknik Pembuatan Instrumen Musik Tutu Hao	28
D. Teknik Bermain Instrumen Musik Tutu Hao	42
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	54