

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terima kasih setinggi-tingginya kepada TUHAN YESUS KRISTUS, karena berkat kasihNya yang begitu mengasihi hidup penulis dan senantiasa melindungi, memberikan berkat, kemurahan hati kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pembelajaran Musik Pada Anak Usia Tiga Sampai Enam Tahun di Kelompok Musik Bermain Era Musika”. Berkat kasihNya juga, penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga pada tingkat akhir.

Tujuan dari skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di jurusan Sendratasik Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna baik dari segi penulisan, tata bahasa maupun dari penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat Doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

3. Bapak Drs. Zulkifli, M.Sn, selaku Pembantu Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Drs. Basyaruddin, M.Pd, selaku Pembantu Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Bapak Dr. Daulat Saragi, M.Hum, selaku Pembantu Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan sekaligus dosen tim penguji skripsi.
7. Bapak Panji Suroso, M.Si, selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik
8. Ibu Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, selaku dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Bapak Lamhot Basani Sihombing, M.Pd, selaku dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Bapak / Ibu Dosen Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
11. Staf pegawai jurusan Sendratasik.
12. Era Musika Medan yang menjadi tempat penelitian penulis, khususnya kepada Bapak Daud kosasih.M.A.C.M yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan banyak membantu penulis dalam pengumpulan data-data dan informasi-informasi yang dibutuhkan penulis.

13. Teristimewa buat kedua orang tua ku tercinta yang paling kusayang dan tiada duanya, Ayahanda (St. Saden Purba) Ibunda (Kasminaria Saragih), terima kasih atas doa, kesabaran, kesetiaan, perhatian, dukungan dan pengorbanan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan SI di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

14. Buat abang, kaka dan adik sepupu yang saya sayangi (Durel, Nelva, Joharmen, Carly dan Evi Maulina) Love U All.

15. Seluruh keluargaku tercinta yang telah memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

16. Teman spesialku (Roni Pasaribu), kaka Laura purba, Agnes Sagala dan seluruh Pemuda GKPS Menteng yang telah memberikan dukungan Doa dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

17. Teman seperjuanganku susah senang sama "*One Packet*" (Juliana Pangaribuan, Ruth Eka, Harini Yati, Lidya kaban) PARA MIS OK!!!

18. Teman-teman angkatan yang sama-sama berjuang menyelesaikan perang tugas terakhir di kampus kita. (Juliana Pangaribuan, k'Milana, Putri Octavia, K'Ana)

SEMANGAT.

THE
Character Building
UNIVERSITY

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dalam bidang kesenian khususnya seni musik

Medan September 2012

Penulis

Berny M Purba

THE
Character Building
UNIVERSITY