

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari analisis dan pembahasan hasil bab IV maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Hasil belajar seni musik siswa dengan menerapkan model pembelajaran langsung (*Direct Intruction*) pada lagu daerah mengalami peningkatan hasil belajar.
2. pada siklus I nilai rata-rata 66,75 sedangkan persentase ketuntasan belajar keseluruhan siswa diperoleh 24 orang siswa (60%) yang mencapai ketuntasan belajar dan 16 orang siswa (40%) yang belum mencapai ketuntasan belajar. Siklus II diperoleh peningkatan nilai rata-rata hasil belajar siswa dari siklus I yakni sebesar 13,25 poin dari nilai rata-rata 66,75 menjadi 80. Dan ketuntasan belajar keseluruhan telah mencapai 90%. Yakni 36 orang siswa (90%) yang telah mencapai standar ketuntasan belajar dan 4 orasng siswa (10%) yang belum mencapai standar ketuntasan belajar.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian di atas disarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Dalam kegiatan belajar mengajar, kepada khususnya guru seni musik diharapkan dapat menerapkan model pembelajaran langsung (*Direct Intruction*) sebagai suatu alternative dalam mata pelajaran seni musik.

2. Dalam proses pembelajaran diharapkan siswa dapat mengikuti pembelajaran sesuai dengan materi yang dipelajari agar suasana kelas kondusif.
3. Kepada peneliti lain yang ingin melakukan penelitian yang sama pada penggunaan model pembelajaran langsung (*Direct Intruction*), diharapkan dapat melakukan penelitian yang lebih baik agar diperoleh data yang signifikan.
4. Untuk peneliti lebih lanjut diharapkan dapat melakukan penelitian dengan waktu yang lebih lama dan dengan sumber yang lebih luas. Agar dapat dijadikan suatu studi perbandingan bagi guru dalam meningkatkan kualitas suatu studi khususnya pada bidang studi seni musik.

