

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan ucapan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Skripsi ini berjudul “Model Pembelajaran Langsung (*Direct Intruction*) Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyanyikan Lagu-lagu daerah Siswa Kelas VII SMP Methodist 9 Medan Tahun Ajaran 2012/2013”, yang bertujuan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi penulisan maupun penyampaian ide penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan juga saran dari para pembaca yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan juga bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik dan juga selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang banyak memberikan motivasi dan bimbingan serta meluangkan waktu dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Ibu Uyuni Widiatuty M.Pd, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Unimed dan juga selaku Dosen Narasumber II yang banyak memberikan kritik dan saran yang membangun kepada penulis.
5. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik
6. Bapak Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis dan juga selaku Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan nasehat, bimbingan serta memberikan banyak waktu luang untuk membimbing skripsi ini dengan baik.
7. Ibu Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd selaku Dosen Narasumber I penulis yang banyak kritik dan saran yang membangun kepada penulis.
8. Bapak Kepala Sekolah Drs.Janes Sitohang yang telah memberikan Sambutan dan dukungan kepada penulis selama mengadakan penelitian di SMP Methodist 9 Medan
9. Yang istimewa buat ke dua Orang Tua Penulis, Ayahanda L.Sidabuatar dan Ibunda R.Siahaan yang selalu memberikan kasih sayang, doa, semangat serta materi selama penulis mengikuti perkuliahan hingga selesai skripsi ini.
10. Buat kakak dan adik penulis Lisbeth Sidabutar, Teheresia Sagita Sidabutar, Mangarissan Sidabuatar yang selalu memberikan doa dan semangat kepada penulis.
11. Buat sahabat-sahabatku Melda, Valent, Tibo, Clara, Mariani, Yolanda. Semuanya terimakasih berkat dukungan dan doa sahabatku akhirnya sampai juga dalam tahap penyelesaian skripsi ini, sekali lagi terimakasih.
12. Buat teman seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi ini semangat terus walaupun harus nginap ke Delli Tua, tetap semangat.

13. Buat temen satu kost Reni Sinuraya, Bg Samuel, Tibo, Fadli, Faris, Edy, Cius, Frida, Tri Nanci, Kris, Fretty, Vevi, Ficen. Semuanya terimakasih buat dukungan dan doanya kepada penulis.
14. Seluruh teman-teman stambuk 2007 yang setia memberikan dukungan maupun semangat selama ini dan membantu dalam proses skripsi.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Medan, September 2012

Tri Putri Eva Sidabutar

Nim. 071222510060

THE
Character Building
UNIVERSITY