

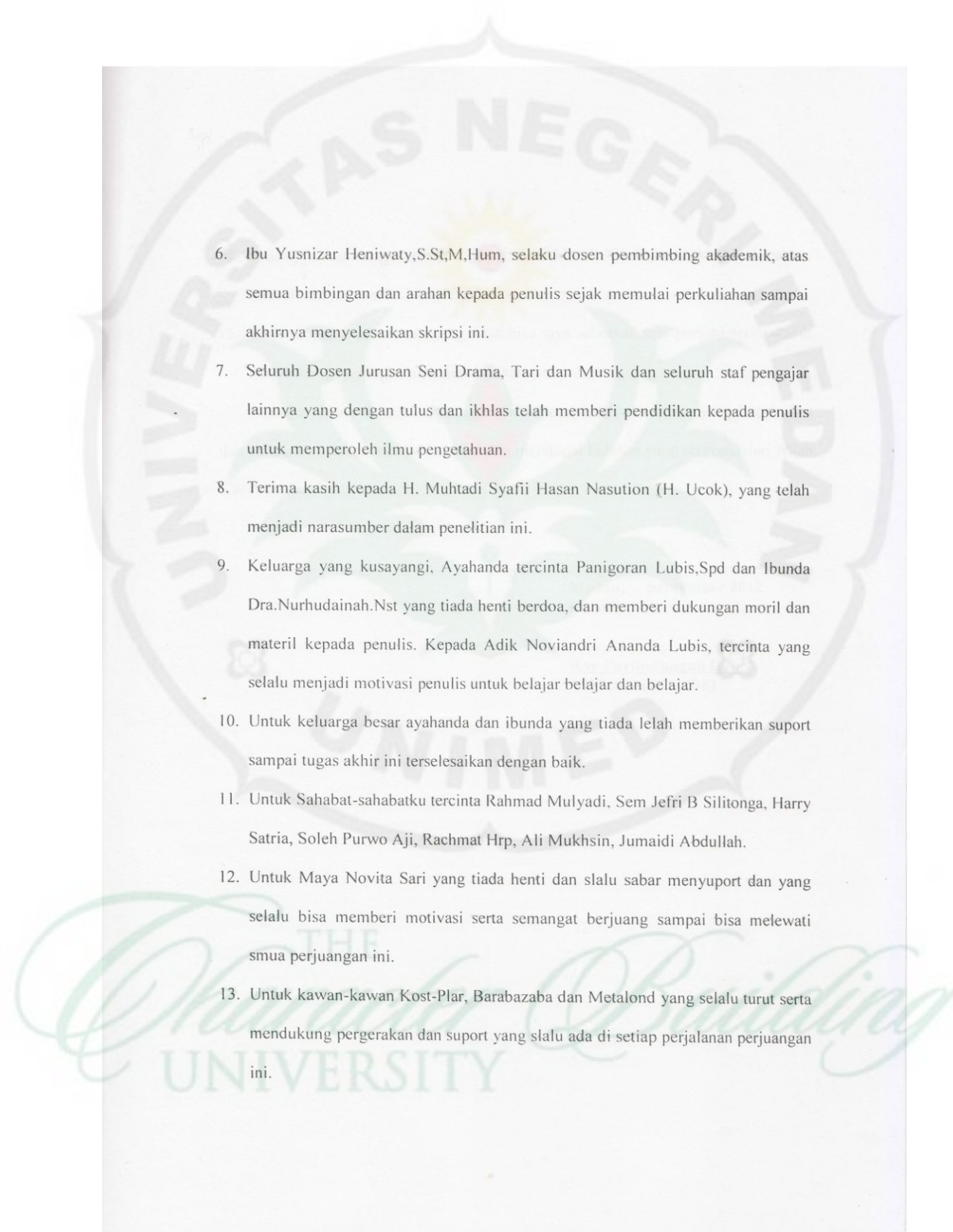
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik sesuai dengan waktu yang direncanakan.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Musik Jurusan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dengan judul "Analisa Musik Iringan Tari Pada Mata Kuliah Koreografi di Jurusan sendratasik Unimed Tahun Ajaran 2008-2010".

Ucapan terimakasih disampaikan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan beserta jajarannya.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si, selaku Ketua Jurusan Seni Drama Tari Dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED
4. Bapak Panji Suroso, M.Si, selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik UNIMED.
5. Dra.Pita HD Silitonga,M.Pd sebagai dosen pembimbing skripsi I dan Bapak Panji Suroso. M.Si, sebagai pembimbing skripsi II, yang telah memberikan bimbingan dan pelajaran serta koreksi yang konstruktif dalam proses penyelesaian skripsi ini.

- 
6. Ibu Yusnizar Heniwaty, S.St, M, Hum, selaku dosen pembimbing akademik, atas semua bimbingan dan arahan kepada penulis sejak memulai perkuliahan sampai akhirnya menyelesaikan skripsi ini.
 7. Seluruh Dosen Jurusan Seni Drama, Tari dan Musik dan seluruh staf pengajar lainnya yang dengan tulus dan ikhlas telah memberi pendidikan kepada penulis untuk memperoleh ilmu pengetahuan.
 8. Terima kasih kepada H. Muhtadi Syafii Hasan Nasution (H. Ucok), yang telah menjadi narasumber dalam penelitian ini.
 9. Keluarga yang kusayangi, Ayahanda tercinta Panigoran Lubis, Spd dan Ibunda Dra. Nurhudainah, Nst yang tiada henti berdoa, dan memberi dukungan moral dan materil kepada penulis. Kepada Adik Noviandri Ananda Lubis, tercinta yang selalu menjadi motivasi penulis untuk belajar belajar dan belajar.
 10. Untuk keluarga besar ayahanda dan ibunda yang tiada lelah memberikan suport sampai tugas akhir ini terselesaikan dengan baik.
 11. Untuk Sahabat-sahabatku tercinta Rahmad Mulyadi, Sem Jefri B Silitonga, Harry Satria, Soleh Purwo Aji, Rachmat Hrp, Ali Mukhsin, Jumaidi Abdullah.
 12. Untuk Maya Novita Sari yang tiada henti dan slalu sabar menyupport dan yang selalu bisa memberi motivasi serta semangat berjuang sampai bisa melewati smua perjuangan ini.
 13. Untuk kawan-kawan Kost-Plar, Barabazaba dan Metalond yang selalu turut serta mendukung pergerakan dan suport yang slalu ada di setiap perjalanan perjuangan ini.

14. Seluruh teman-teman seperjuangan di Seni Musik '06 Kalian takkan terlupakan, seluruh mahasiswa SENDRATASIK.

15. Serta semua teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungan yang telah kalian berikan.

Semoga semua bantuan, dukungan dan kemudahan-kemudahan yang Bapak, Ibu dan saudara/i berikan menjadi amalan dan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT, amin.

Medan, September 2012
Penulis

Roy Parlindungan Lubis
NIM. 061222520084

THE
Character Building
UNIVERSITY