

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Jenis musik yang dimainkan oleh pengamen jalanan adalah musik pop, dangdut, rock, keroncong yang sedang tren saat ini dan ada juga lagu – lagu balada serta lagu ciptaan mereka sendiri.
2. Pemetaan objek kegiatan aktifitas pengamen jalanan ketika sedang mengamen antara lain: di persimpangan jalan, terminal, tempat wisata warung-warung makanan, didalam bus dan kereta api.
3. Pengalaman belajar bermain musik pengamen jalan diperoleh dari sesama teman pengamen jalanan yang dilakukan secara oral dan praktek langsung serta dari lembaga swadaya masyarakat yang peduli terhadap kreatifitas pengamen jalanan.
4. Penyajian musik pengamen jalanan hanya bermain musik seadanya, artinya tak ada penyajian khusus dalam bermain musik. Penyajian musik jalanan oleh pengamen jalanan tidak mengenal waktu khusus. Dan tempat khusus. Penyajiannya dalam bentuk beryayi dengan diiringi oleh sebuah gitar dan alat perkusi, atau diiringi gitar kecil (ukulele)

5. Instrumen musik yang digunakan adalah: Ukulele, Gitar, tamborin Gendang paralon, dan beberapa instrumen perkusi lain yang dibuat sendiri oleh pengamen jalanan.

#### **B. Saran**

1. Diharapkan dalam hal ini lembaga masyarakat ataupun prangkat pemerintahan pemprofsu dapat memberi pembinaan yang lebih baik kepada anak-anak jalanan agar kondisi yang saat ini terlihat memprihatinkan terhadap banyaknya komunitas anak jalanan di setiap sudut kota Medan dapat teratasi dan di mjongdisikan.
2. Khusus kepada para pengamen jalanan alangkah lebih baik jikalau para pengamen jalanan menyadari akan mengubah pola pikir dan prilaku yang dapat mendongkrak kreatifitasnya untuk memperbaiki kehidupan di hari-hari depan.
3. Khusu kepada lembaga tinggi pendidikan seharusnya mulai berani melirik terhadap kepedulian anak-anak pengamen jalan dalam pemberian pembinaan-pembinaan terhadap anak-anak pengamen jalanan.