

DAFTAR ISI

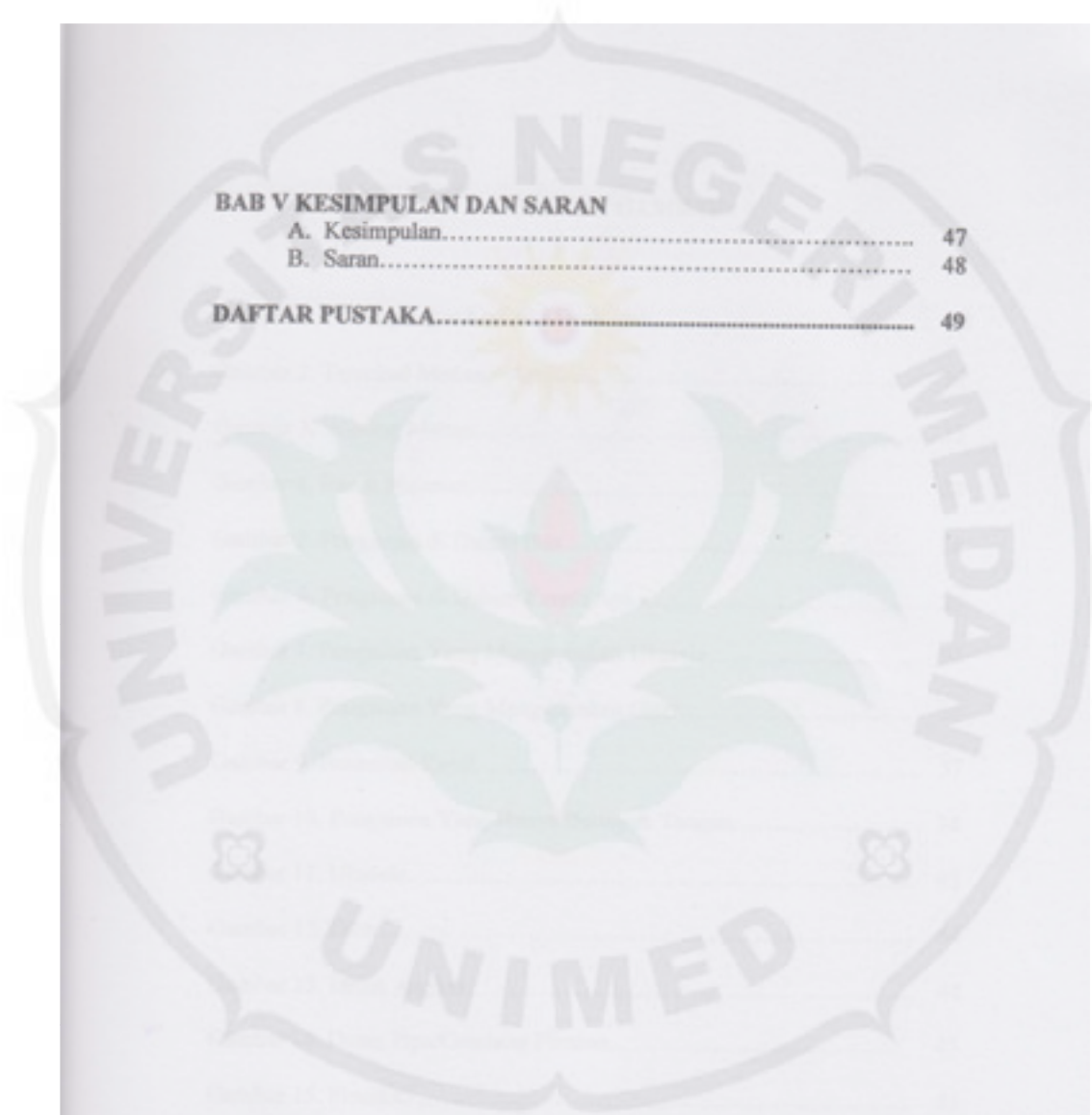
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR NOTASI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Pengertian Identifikasi.....	9
2. Pengertian Lagu.....	10
3. Pengamen Jalanan.....	11
4. Sekilas Pemahaman Jenis – jenis musik.....	12
B. Kerangka Konseptual.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	22
B. Populasi dan Sampel.....	22
C. Metode Penelitian.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
E. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Jenis Musik Yang Dibawakan Pengamen Jalanan.....	27
B. Pengalaman Belajar dan Bermain Musik Pengamen Jalanan..	38
C. Bentuk Penyajian dan Alat Musik Pengamen Jalanan.....	39

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan..... 47

B. Saran..... 48

DAFTAR PUSTAKA..... 49



THE
Character Building
UNIVERSITY