

ABSTRAK

PURNAMA BARITA ULI. NIM 061222510014. Identifikasi Lagu Pengamen Jalanan Di Kota Medan. Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. 2012.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan identifikasi lagu yang dimainkan oleh pengamen jalanan dan proses-proses yang terjadi didalamnya .

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif yang menjelaskan identifikasi lagu-lagu pengamen jalanan pemetaan tempatv aktifitas pengamen, cara belajar bermain musik pengamen jalan serta penyajiannya

Instrumen penelitian yang digunakan untuk mengumpulkan data terdiri dari studi kepustakaan, observasi atau pengamatan, wawancara, tes praktek,dan dokumentasi. Dalam hal ini peneliti mengkaji dan menelaah buku-buku lain yang relevan dengan topik penelitian ini. Setelah keseluruhan data selesai dikumpulkan dari lokasi penelitian, maka tahap akhir dari penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menganalisis keseluruhan data-data dalam bentuk tulisan ilmiah.

Setelah menganalisis keseluruhan data, ditemukan beberapa kesimpulan yang menjelaskan: Jenis musik yang dimainkan oleh pengamen jalanan, pemetaan objek kegiatan aktifitas pengamen jalanan ,pengalaman belajar bermain musik pengamen jalan, penyajian musik pengamen jalanan dan penggunaan Instrumen musik yang digunakan